



1

Au nom de tous les miens, Robert ENRICO, 1982, imprimé par Jouineau Bourduge, Pliée bon état, 160 x 120cm



2

Appelez moi bruce ?, Elliott HONG, 1982, Imprimé par Lalande- Coubet, Pliée bon état, 160 x 120cm



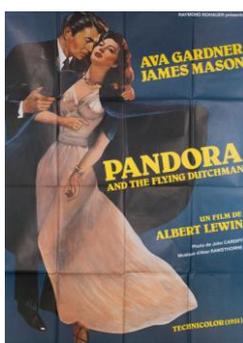
3

La passante du Sans soucis, Jacques Rouffio, 1982, Imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



4

Par ici la monnaie, Richard Balducci, 1975, Imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



5

Pandora, Albert Lewin, 1951, affiche des années 1980, Pliée bon état, 160 x 120cm



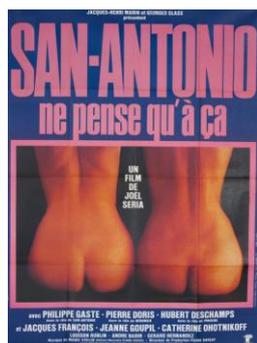
6

La passion de Jeanne d'Arc, Carl Dreyer, 1927, Imprimé par A. Karcher, Affiche fin années 1970, Pliée bon état, 160 x 120cm



7

Samedi soir, Dimanche matin, Karel Reisz, 1960, Impimée par Sept Imprim', Pliée bon état, 160 x 120cm



8

San Antonio ne pense qu'à ça, Joël Séria, 1981 Imprimée par JC Trambouze, Pliée bon état, 160 x 120cm



9

On achève bien les chevaux, Sydney Pollack, 1970, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, infimes déchirures sur un bord, 160 x 120cm



10

Le monde selon Garp, George Roy Hill, 1982, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



11

Prend l'oseille et tire toi, Woody Allen, 1969, Imprimée par lalande Courbet, Pliée bon état, infimes déchirures sur un bord, 160 x 120cm



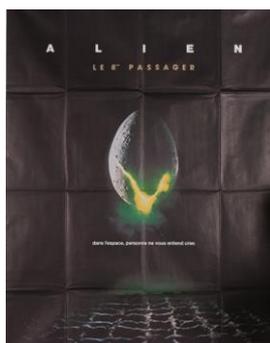
12

Un après midi de chien, Sidney Lumet, 1975, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



13

Le grand pardon, Alexandre Arcady, 1981, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



14

Alien, Ridley Scott, 1979, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



15

Nestor Burma, Jean Luc Miesch, 1982, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée Bon état, un léger trou, 160 x 120cm



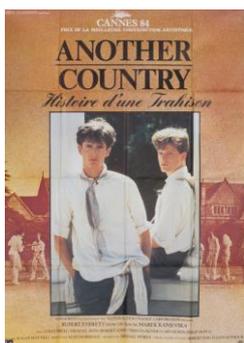
16

Le téléphone sonne toujours deux fois, Jean Pierre Vergne, 1985, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



17

L'île sur le toit du monde, Robert Stevenson, 1974, Imprimée par Etablissements Saint Martin, Pliée, bon état, petite déchirure de 2cm env, 160 x 120cm



18

Another Country, Marek Kaniévski, 1984, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



19

La Paloma, Daniel Schmid, 1974, Imprimée par Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



20

Noces de sang, Carlos Saura, 1981, Pliée bon état, 160 x 120cm



21

La ballade de Narayama, Shohei Imamura, 1983, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, légère déchirure sur un bord, 160 x 120cm



22

La nuit, un rodeur, Jim Sherman, 1978, Imprimée par Sept Imprim'



23

Je suis Pierre Rivière, Christine Lipinska, 1976, Imprimée par GLF Imprimeurs, Pliée bon état, petite déchirure, 120x80cm



24

Bobby Deerfield, Sidney Pollack, 1977, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



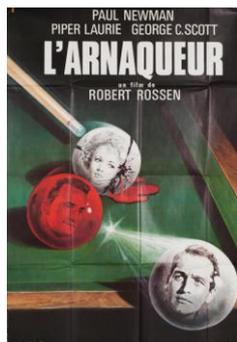
25

L'argent de la banque, Daryl Duke, 1978, Imprimée par Imprimerie A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



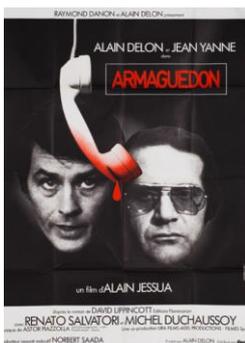
26

L'argent, Robert Bresson, 1983, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



27

L'arnaqueur, Robert Rossen, 1961, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



28

Armagedon, Alain Jessua, 1976, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



29

Damien la malediction, Richard Donner, 1976, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



30

Jane b par Agnès v, Agnès Varda, 1988, Pliée, bon état, micros déchirures et petits trous, 160 x 120cm



**31**

Le thé au harem d'Archimède, Mehdi Charef, 1985, Imprimée par Bedos imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



**32**

Tygra la glace et le feu, Ralph Bakshi, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, petite déchirure sur un bord, 160 x 120cm



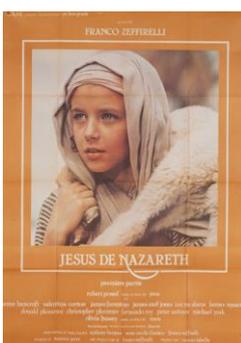
**33**

Tir à vue, Marc Angelo, 1984, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**34**

T'inquiète pas ça se soigne, Eddy Matalon, 1980, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**35**

Jésus de Nazareth 2, Franco Zeffirelli, 1977, Imprimée Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**36**

Portés disparus 2, Lance Hool, 1985, Imprimée par Lalande-Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



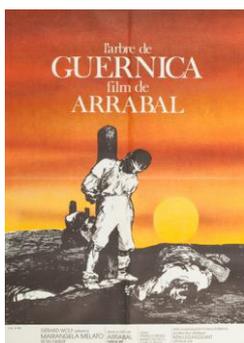
**37**

Vent de sable, Mohammed Lakhdar-Hamina, 1982, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, petites déchirures, 160 x 120cm



**38**

Pauline à la plage, Eric Rohmer, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, manque sur le bord de gauche, 75x55cm



**39**

L'arbre de guernica, Fernando Arrabal, 1975, Imprimée par Dofo, Pliée, Bon état, 80x60cm



**40**

Danton, Andrzej Wajda, 1982, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, Bon état, 60x80cm



41

La passion Béatrice, Bertrand Tavernier, 1987, Pliée, Bon état, 80x60cm



42

Tête de Turc, Jörg Gförrer, 1986, Imprimée par Cobinco, Pliée bon état, 160 x 120cm



43

Autour de minuit, Bertrand Tavernier, 1986, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



44

Au nom du père, Jim Sheridan, 1993, Pliée bon état, 160x120cm



45

2010, Roy Scheider, 1984, Imprimée par Lalande Courbet, Affiche d'annonce de sortie, 160x60cm



46

Divorce à hollywood, Charles Shyer, 1984, Imprimée par Imprimerie A. Karcher, Pièce bon état, Affiche d'annonce de sortie, 160x60cm



47

Timerider le cavalier du temps perdu, William Dear, 1982, Imprimée par Bedos Imprimeurs, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, 160x60cm



48

Le Jeu du faucon, John Schlesinger, 1985, Imprimée par Lalande Courbet, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, 160x60cm



49

Portés disparus 2, Lance Hool, 1985, Imprimée par Lalande-Courbet, Affiche d'annonce de sortie, Pliée, bon état, 160x60cm



50

Partir revenir, Claude Lelouch, 1984, Imprimée par Lalande Courbet, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, légères déchirures, 160x60cm



**51**

Le voyage à Paimpol, John Berry, 1985, Imprimée par Imprimerie A. Karcher, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, 160x60cm



**52**

Vertiges, Christine Laurent, 1985, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, 160x60cm



**53**

Vertiges, Christine Laurent, 1985, Affiche d'annonce de sortie, Pliée bon état, 160x60cm



**54**

Vertiges, Christine Laurent, 1985, Pliée bon état, 160x60cm



**55**

Neuf semaines et demi, Andrian Lyne, 1986, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, petit manque au coin inférieur gauche, 160x60cm.



56

micki et maude, Blake edwards, 1984, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, Bonétat, 160x60cm



57

Les seigneurs, Bande Annonce Originale du film, 1979, affiche de la BO du film, Pliée bon état, 120x80cm



58

Vera Baxter, Marguerite Duras, 1977, Pliée, bon état, 115x80cm



59

La cousine angélique, Carlos Saura, 1974, Pliée Bon état, 115x80cm



60

Anou banou, Edna Politi, 1983, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée, Bon état, 115x80cm



61

Portrait d'une enfant déchue, Jerry Schatzberg, 1970, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 115x80cm



62

La soif du mal, Orson Welles, 1958, Imprimée par Bedos, Pliée bon état, 115x80cm



63

La nuit de l'iguane, John Huston, 1964, Imprimée par Bedos, Pliée, bon état 115x80cm



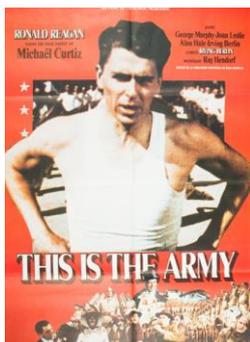
64

L'homme invisible, James Whale, 1933, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée, Bon état, 115x80cm



65

La dame de shanghai, Orson Welles, 1948, Imprimée par Bedos, Pliée Bon état, 115x80cm



66

This is the army, Michael Curtiz, 1943, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée, bon état, 100x80cm.



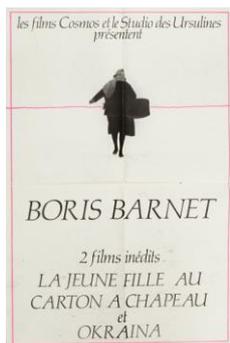
67

That uncertain feeling, Ernst Lubitsch, 1941, Affiche des années 1980, Pliée, Bon état, 115x80cm



68

Peau d'ane, Jacques Demy, 1970, Pliée, bon état, quelques petites déchirures sur les bords, 60x40cm.



69

La jeune fille au carton à chapeau (1927) ET Okraina (1933), Boris Barnet, Affiche de ressortie, Imprimée par N.S.A. Impression, Pliée Bon état, 85x60cm



70

Sauve qui peut (la vie), Jean-Luc Godard, 1980, Imprimée par A. Karcher, Pliée Bon état, 75x55cm



71

Pareil pas pareil, Uziel Peres, 1979, Pliée bon état, petit trou au centre, 90x60cm



72

Vagabond, Ann le Monnier, 1991, Pliée, bon état, 55x40cm



73

Piranhas 2 Les tueurs volants, James Cameron, 1981, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, 55x40cm.



74

The wild one , Lazslo Benedek, 1953, Imprimée par Compagnie Bernard Baissait, Pliée, Bon état, 1992, 80x60cm



75

Blazing Saddles, Mel Brooks, 1974, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, légères déchirures,



76

Les motos sauvages, Les Rose, 1980, Pliée bon état, 160 x 120cm



77

La mort en direct, Bertrand Tavernier, 1980, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



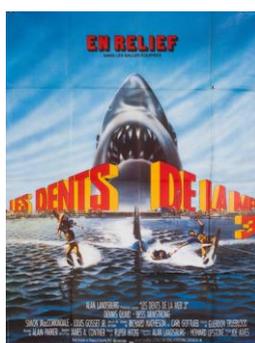
78

Mon île fero, Ingmar Bergman, 1979, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



79

Le Démon dans l'île, Francis Leroi, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



80

Les dents de la mer 3, Joe Alves, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, petits trous et légères déchirures, 160 x 120cm



81

Les dents de la mer 2, Jeannot Szwarc, 1978, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



82

Les demoiselles de Wilko, Andrzej Wajda, 1978, Imprimée par Sept Imprim', Pliée bon état, 160 x 120cm



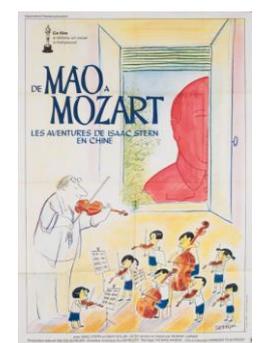
83

Délivrance, John Boorman, 1972, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



84

Démons 2, Lamberto Bava, 1986, Imprimée par Albatros, Pliée bon état, 160 x 120cm



85

De mao à mozart, Murray Lerner, 1981, Imprimée Par Lalande Coubert, Pliée bon état, 160 x 120cm



86

Atomic café, Jayne Loader, 1982, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



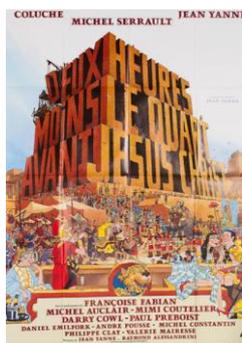
87

Les aventuriers du bout du monde, Brian G. Hutton, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, Bon état, micro déchirures, 160 x 120cm



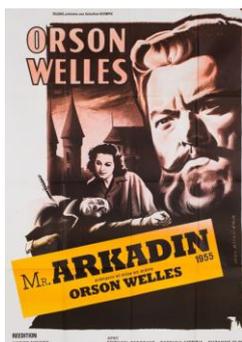
88

Mon curé chez les thaïlandaises, Robert Thomas, 1983, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



89

Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ, Jean Yanne, 1982, Imprimée par M. Picotto + Vitamine, Pliée bon état, 160 x 120cm



90

Dossier secret monsieur Arkadin, Orson Welles, 1955, Affiche des années 1980, Pliée bon état, micro déchirures, 160 x 120cm



91

Hanky panky, Sidney Poitier, 1982, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



92

Jackie chan le magnifique, Chen Chi Hwa, 1978, Imprimée par Sept Imprim', Pliée bon état, 160 x 120cm



93

L'avventura, Michelangelo Antonioni, 1960, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



94

Sangaree, Edward Ludwig, 1953, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, petits trous et légères déchirures, 160 x 120cm



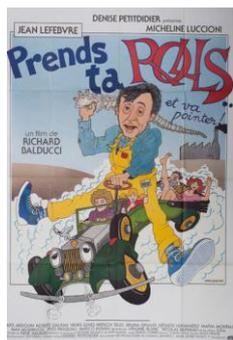
95

7e cible, Claude Pinoteau, 1984, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



96

L'année du dragon, Michael Cimino, 1985, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



97

Prends ta rolls et va pointer, Richard Balducci, 1981, Imprimée A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



98

Nuages flottants, Mikio Naruse, 1955, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



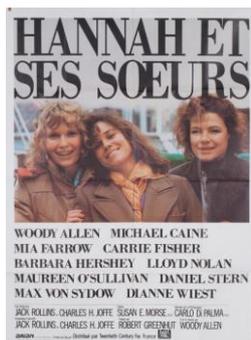
99

Les nouveaux barbares, Enzo G. Castellari, 1982, Imprimée par Bedos, Pliée bon état, 160 x 120cm



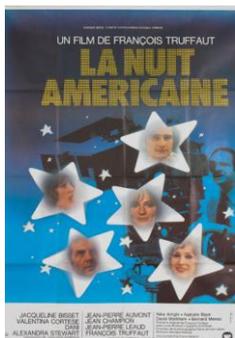
100

Nous nous sommes tant aimés !, Ettore Scola, 1974, Imprimée par Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**101**

Hannah et ses sœurs, Woody Allen, 1986, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**102**

La nuit américaine François Truffaut, 1973, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**103**

Les bidasses en vadrouille, Christian Caza, 1978, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**104**

Josephha, Christopher Frank, 1982, Pliée bon état, 160 x 120cm



**105**

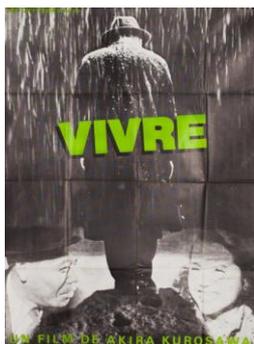
Hitman un tueur, Roy London, 1991, Imprimée par Levillain, Pliée bon état, 160 x 120cm





111

Courage Fuyons, Yves Robert, 1979, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



112

Vivre, Akira Kurosawa, 1952, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



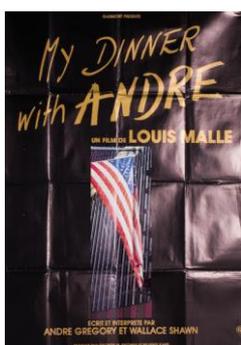
113

Vive les femmes, Claude Confortès, 1983, Imprimée par Impressions M.S, Pliée bon état, 160 x 120cm



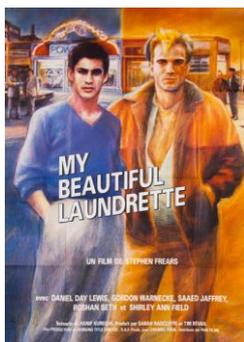
114

Vive ABBA, film documentaire, 1977, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, Bon état, petites déchirures, 160 x 120cm



115

My dinner with andre, Louis Malle, 1981, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, petit manque sur la bordure gauche, 160 x 120cm



**116**

My beautiful Laundrette, Stephen Frears, 1985, Imprimée par Optyprim, Pliée bon état, 160 x 120cm



**117**

La zizanie, Claude Zidi, 1978, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**118**

La colère du vent, Trinita voit rouge, Mario Camus, 1970, Pliée, bon état, petit trou au centre de l'affiche, 160 x 120cm



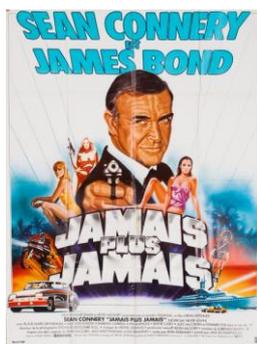
**119**

Le crépuscule des crapules, Gu Wen Sun, 1973, Imprimée par D.K.S, Pliée bon état, 160 x 120cm



**120**

Doux moments du passé, Carlos Saura, 1982, Imprimée par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**121**

Jamais, plus jamais, Irvin Kershner, 1983, imprimée par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**122**

La Première Folie des Monty Python, Ian Mcnaughton, 1971, imprimé par GLF imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



**123**

Poker d'as pour un gringo, Mario Bianchi, 1973, Pliée, Bon état, petites déchirures sur les bordures, 160 x 120cm



**124**

Poker d'as pour Django, Roberto Bianchi Montero 1967, imprimé par Atelier Lalande, Pliée bon état, 160 x 120cm



**125**

Numeros zéros, Raymond Depardon, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



126

Jules et Jim, François Truffaut, 1962, imprimé par Sept imprim', Pliée bon état, 160 x 120cm



127

Judex, Georges Franju, 1963, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



128

Les Joyeux Débuts de Butch Cassidy et le Kid, Richard Lester, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



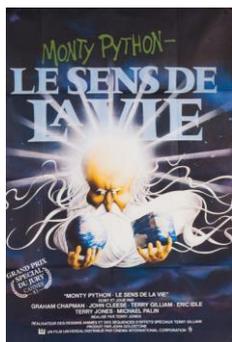
129

Attention les yeux, Gérard Pirès, 1976, imprimé par Ets Saint Martin, déchirures éparses



130

Hamlet, affiche de théâtre, 1982, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**131**

Monty Python : Le Sens de la vie, Terry Jones, Terry Gilliam, 1983, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**132**

Tandem, Patrice Leconte, 1987, imprimé par Lalande Courbet, manque au centre de l'affiche, Pliée bon état, 160 x 120cm



**133**

Technique pour une vengeance, Alberto Mariscal, 1969, imprimé par imprimerie Chaufour, Pliée bon état, 160 x 120cm



**134**

L'Année des méduses, Christopher Frank, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



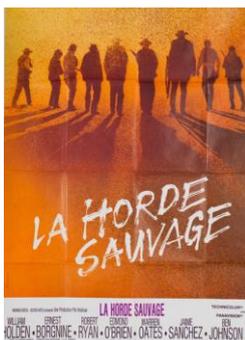
**135**

Chinatown, Roman Polansky, 1974, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**136**

Mad mission, Eric Tsang, 1982, imprimé par Bedos imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



**137**

La Horde sauvage, Sam Peckinpah, 1969, imprimé par Ets Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**138**

Le Crime de l'Orient-Express, Sidney Lumet, 1974, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**139**

Crimes au musée des horreurs, Arthur Crabtree, 1959, Pliée bon état, 160 x 120cm



**140**

Hot Dog: The Movie, Peter Markle, 1984, imprimé par Bedos imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



**141**

The Horror Show, Richard Schickel, 1979, imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**142**

Horreur dans la ville, Michael Miller, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**143**

La Main de fer, Jeong Chang-hwa, 1972, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**144**

La Main au collet, Alfred Hitchcock, 1955, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**145**

King Kong, Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack, 1933, imprimé par Publicité Tinchant, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



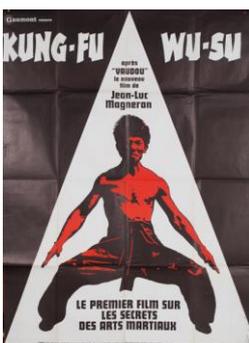
146

Magie noire à Haïti, Alfredo B. Crevenna, 1972, Pliée bon état, 160 x 120cm



147

Kramer contre Kramer, Robert, Benton, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



148

Kung Fu Wu-Su, Jean-Luc Magneron, 1977, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



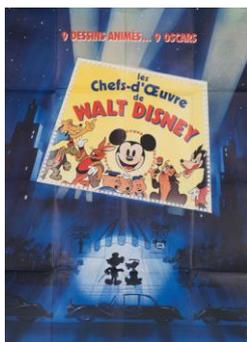
149

Kung fu a la poigne de fer, Pan Lei, 1972, imprimé par les imprimeries Chaufour, Pliée bon état, 160 x 120cm



150

L'incident, Larry Peerce, 1967, imprimé par Etablissements Saint Martin, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



151

Les Chefs-d'œuvre de Walt Disney, Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



152

Le complot diabolique du Dr. Fu Manchu, Piers Haggart, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



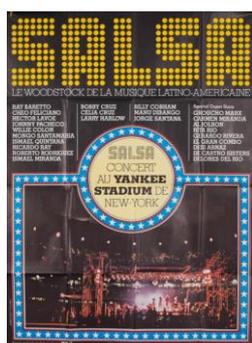
153

Salut l'artiste, Yves Robert, 1973, imprimé par Lalande Courbet, petits trous, déchirures et mouillures, 160 x 120cm



154

Les compères, Francis Veber, 1983, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



155

Salsa, produit par Jerry Masucci, Imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



156

La compagnie des loups, Neil Jordan, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



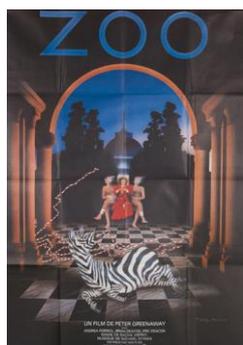
157

Maine Ocean, Jacques Rozier, 1985, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



158

Œil pour œil, Steve Carver, 1983, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



159

Zoo, Peter Greenaway, imprimé par Optyprim, Pliée bon état, petites déchirures, 160 x 120cm



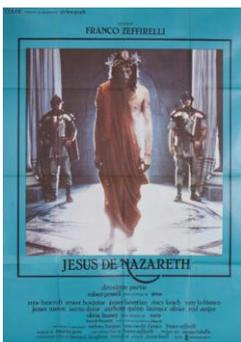
160

Y a-t-il enfin un pilote dans l'avion ? 2, Ken Finkleman, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**161**

Le jouet, Francis Veber, 1976, imprimé par Lalande Courbet, déchirures, manques, Pliée, 160 x 120cm



**162**

Jésus de Nazareth, deuxième partie, 1977, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**163**

La java des ombres, Romain Goupil, 1983, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**164**

Le bébé Schtroumpf, Joseph Barbera, Ray Patterson, William Hanna, Gerard Baldwin, 1984, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



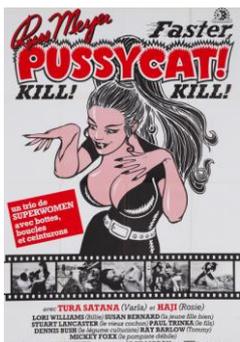
**165**

Belladonna la sorcière, Eiichi Yamamoto, 1973, imprimé par Etablissements Saint Martin, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



166

Putain d'histoire d'amour, Gilles Béhat, 1980, imprimé par Chabrilac SA Imp, Pliée bon état, 160 x 120cm



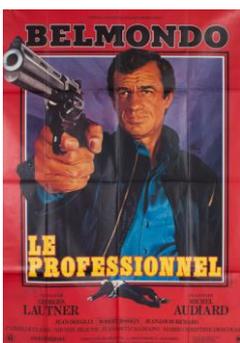
167

Faster, Pussycat ! Kill ! Kill !, Russ Meyer, 1965, Pliée bon état, 160 x 120cm



168

Qu'est-ce qui fait craquer les filles..., Michel Vocoret, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



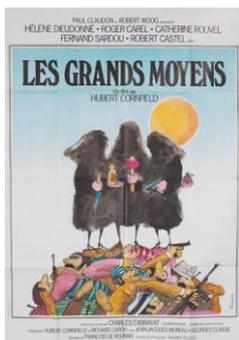
169

Le professionnel, Georges Lautner, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



170

Quartier des Femmes, Tom De Simone, 1982, imprimé par NSA Impressions, Pliée bon état, 160 x 120cm



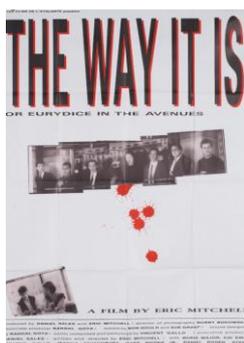
**171**

Les grands moyens, Hubert Cornfield, 1975, imprimé par Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**172**

Comment Yukong déplaça les montagnes, Joris Ivens et Marceline Loridan Ivens, 1976, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**173**

The way it is Eric Mitchell, 1985, Pliée bon état, 160 x 120cm



**174**

Omar Gatlato, Merzak Allouache, 1976, Pliée bon état, 160 x 120cm



**175**

Marche à l'ombre, Michel Blanc, 1984, Pliée bon état, 160 x 120cm



176

Manon des sources, Claude Berri, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



177

Deux super-flics, Enzo Barboni, 1977, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



178

Salut les frangines, Michel Gérard, 1975, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



179

Hamlet, Laurence Olivier, 1948, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



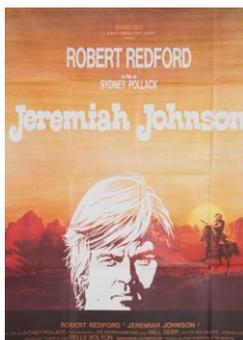
180

Pourquoi pas !, Coline Serreau, 1977, imprimé par Impression Impris, Pliée bon état, 160 x 120cm



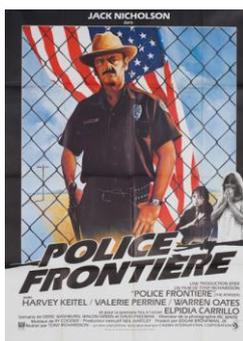
181

Le pot de vin, Sergio Corbucci, 1978, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



182

Jeremiah Johnson, Sydney Pollack, 1972, imprimé par Lalande Courbet, 80x60 cm, petites déchirures et trous



183

Police frontière, Tony Richardson, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



184

Polar, Jacques Bral, 1983, Pliée bon état, 160 x 120cm



185

Plus beau que moi, tu meurs, Philippe Clair, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**186**

Norma Rae, Martin Ritt, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**187**

Balles perdues, Jean-Louis Comolli, 1983, imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**188**

Apocalypse now, Francis Ford Coppola, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**189**

Le genou de Claire, Éric Rohmer, 1970, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**190**

Le Gendarme et les Extra-terrestres, Jean Girault, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**191**

Le Graphique de Boscop, Sotha, Georges Dumoulin, 1976, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**192**

Class 1984, Mark L. Lester, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**193**

Prophecy : Le Monstre, John Frankenheimer, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**194**

Le chinois, Robert Clouse, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**195**

Le Collège en folie, Henri Lepage, 1954, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**196**

La Maman et la Putain, Jean Eustache, 1973, imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**197**

Le Sacrifice, Andreï Tarkovski, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**198**

Le Malade imaginaire, Tonino Cervi, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**199**

La Malédiction de la vallée des rois, Mike Newell, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**200**

Le Coup de sirocco, Alexandre Arcady, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



201

Coup de tête, Jean-Jacques Annaud, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



202

Sac de noeud, Josiane Balasko, 1985, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



203

Le Maître du logis, Carl Theodor Dreyer, 1925, imprimé par Imprimerie Autographe, Pliée bon état, 160 x 120cm



204

Conversation secrète, Francis Ford Coppola, 1974, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



205

La Corde, Alfred Hitchcock, 1948, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



206

Corbeaux et moineaux, Zheng Junli, 1949, imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



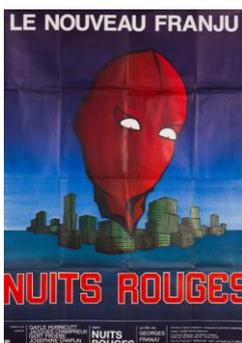
207

Le cirque des horreurs, Sidney Hayers, 1960, Pliée bon état, 160 x 120cm



208

Sex shop, Claude Berri, 1972, Pliée bon état, 160 x 120cm



209

Nuits rouges, Georges Franju, 1974, imprimé par Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



210

Une histoire immortelle, Orson Welles, 1968, imprimé par Publicité Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



211

Ben Hur, William Wyler, 1960, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



212

The big red one, Samuel Fuller, 1980, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



213

Blade Runner, Ridley Scott, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



214

Shanghai Surprise, Jim Goddard, 1986, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



215

J'irai cracher sur vos tombes, Michel Gast, 1959, Pliée bon état, 160 x 120cm



216

Il était une fois dans l'ouest, Sergio Leone, 1968, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



217

Bons baisers de Russie, Terence Young, 1964, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



218

Impossible... pas français, Robert Lamoureux, 1974, imprimé par Imprimerie Affiches Gaillard, Paris, Pliée bon état, 160 x 120cm



219

King Kong contre Godzilla, Ishirō Honda, Thomas Montgomery, 1962, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



220

Mad Max, George Miller, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



221

Mad max 2, le défi, George Miller, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



222

Chinatown, Roman Polanski, 1974, imprimé par Lalande Courbet, petits trous, Pliée bon état, 160 x 120cm



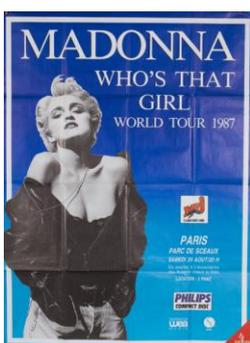
223

Les incorruptibles, Brian De Palma, 1987, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



224

L'incroyable Hulk, Kenneth Johnson, 1977, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



225

Madonna, who's that girl tour, 1987, Affiche de la tournée de 1987, Pliée bon état, 160 x 120cm



226

Pot-Bouille, Julien Duvivier, 1957, imprimé par Imprimerie Affiches Gaillard, Paris, Modèle B., petits trous et déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



227

Le voyage des damnés, Stuart Rosenberg, 1976, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



228

Le vampire de ces dames, Stan Dragoti, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



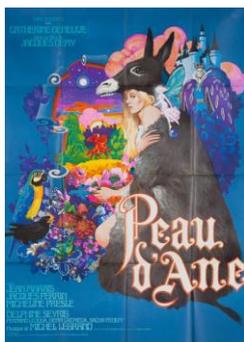
229

L'Idiot, Georges Lampin, 1946, imprimé par Etablissements Saint Martin, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



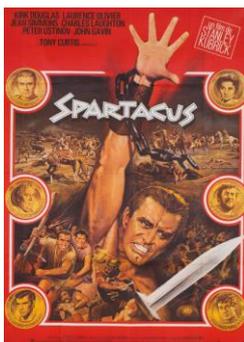
230

Le Parrain, Francis Ford Coppola, 1972, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**231**

Peau d'âne, Jacques Demy, 1970, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**232**

Spartacus, Stanley Kubrick, 1960, imprimé par Lalande Courbet, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**233**

Condorman, Charles Jarrott, 1981, imprimé par Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**234**

Ah ! Les belles bacchantes, Jean Loubignac, 1954, imprimé par Etablissements Saint Martin, petits trous et déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**235**

Hiroshima, mon amour, Alain Resnais, 1959, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



236

Piège à minuit, David Miller, 1960, Imprimerie M. Landais, petits trous et déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



237

La Honte de la jungle, Picha, Boris Szulzinger, 1975, imprimé par GS. Impressions, Pliée bon état, 160 x 120cm



238

Taxi Driver, Martin Scorsese, 1976, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



239

Tex Avery et compagnie, Tex Avery, 1985, Pliée bon état, 160 x 120cm



240

Tom, Jerry, Droopy et Tex Avery, Tex Avery, imprimé par Bedos Imprimeries, Pliée bon état, 160 x 120cm



**241**

Hulk revient, Kenneth Johnson, 1978, imprimé par Sept Imprim', déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**242**

Vendredi 13 : Chapitre final, Joseph Zito, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**243**

La Dernière Tentation du Christ, Martin Scorsese, 1988, imprimé par Lalande Courbet, déchirure d'environ 10 cm, Pliée bon état, 160 x 120cm



**244**

Cargo, Serge Dubor, 1981, Pliée bon état, 160 x 120cm



**245**

Carnage, the burning, Tony Maylam, 1981, Pliée bon état, 160 x 120cm



246

Les 55 Jours de Pékin, Nicholas Ray, Guy Green, Andrew Marton, 1963, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



247

C'est dur pour tout le monde, Christian Gion, 1975, imprimé par GLF Imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



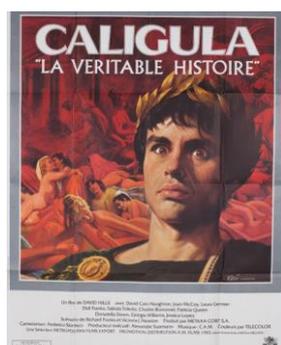
248

Une chambre en ville, Jacques Demy, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



249

Champ d'honneur, Jean-Pierre Denis, 1987, Pliée bon état, 160 x 120cm



250

Caligula: la véritable histoire, Joe D'Amato, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



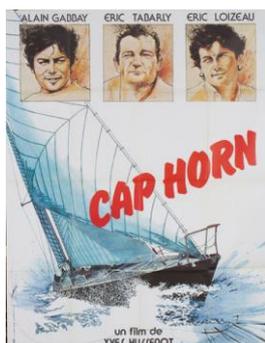
251

Un candidat au poil, Robert Stevenson, 1976, imprimé par les Etablissements Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



252

Canicule, Yves Boisset, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



253

Cap Horn, Yves Hussenot, 1978, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



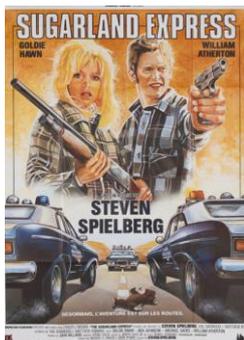
254

Chromosome 3, David Cronenberg, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



255

Soleil vert, Richard Fleischer, 1973, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



256

Sugarland Express, Steven Spielberg, 1974, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



257

Les sous doués en vacances, Claude Zidi, 1982, Pliée bon état, 160 x 120cm



258

Soul Man, Steve Miner, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



259

Young Soul Rebels, Isaac Julien, 1992, Pliée bon état, 160 x 120cm



260

Les Goonies, Richard Donner, 1985, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



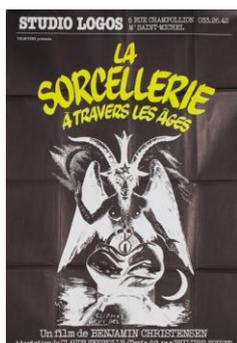
261

Le ciel peut attendre, Warren Beatty, Buck Henry, 1978, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



262

Tchao Pantin, Claude Berri, 1983, Pliée bon état, 160 x 120cm



263

La Sorcellerie à travers les âges, Benjamin Christensen, 1922, imprimé par Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



264

Les Sorcières d'Eastwick, George Miller, 1987, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



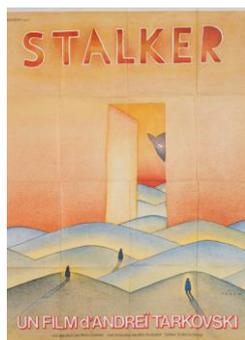
265

Starcrash : le choc des étoiles, Luigi Cozzi, 1978, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**266**

Sid et Nancy, 1986, imprimé par Bedos Imprimeurs, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**267**

Stalker, Andreï Tarkovski, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**268**

Sur les quais, Elia Kazan, 1954, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



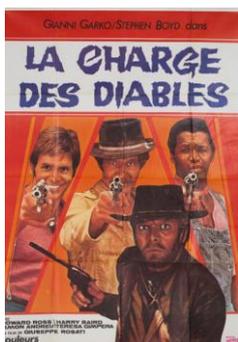
**269**

Les sous doués passent le bac, Claude Zidi, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**270**

Les chiens de paille, Sam Peckinpah, 1971, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



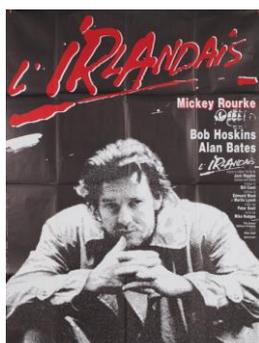
271

La charge des diables, Giuseppe Rosati, 1973, imprimé par Imp Saipp, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



272

Chronique d'une mort annoncée, Francesco Rosi, 1987, imprimé par Bedos Imprimeurs, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



273

L'Irlandais, Mike Hodges, 1987, imprimé par la Société Nelle Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



274

Commencez la révolution sans nous, Bud Yorkin, 1970, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



275

Le Bon, la brute et le truand, Sergio Leone, 1966, imprimé par les Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**276**

Humoresque, Jean Negulesco, 1946, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**277**

Hurlevent, Jacques Rivette, 1985, imprimé par Publicités Tinchant - A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**278**

Samson et Dalila, Cecil B. DeMille, 1949, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



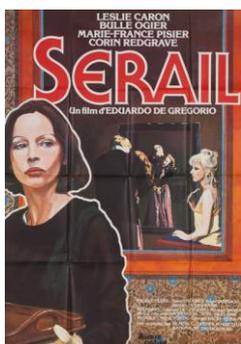
**279**

Jean de Florette, Claude Berri, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**280**

Saxo, Ariel Zeitoun, 1987, imprimé par les Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



281

Sérail, Eduardo de Gregorio, 1976, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



282

Ils appellent ça un accident, Nathalie Delon, 1982, imprimé par Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



283

Il faut tuer Birgitt Haas, Laurent Heynemann, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



284

Nanou, Conny Templeman, 1986, imprimé par AVP, Pliée bon état, 160 x 120cm



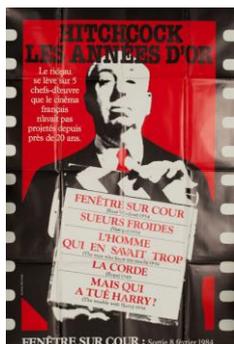
285

Nadine ! Un amour à l'épreuve des balles, Robert Benton, 1987, imprimé par la Société NELLE SAINT MARTIN, Pliée bon état, 160 x 120cm



286

Le nom de la rose, Jean-Jacques Annaud, 1986, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



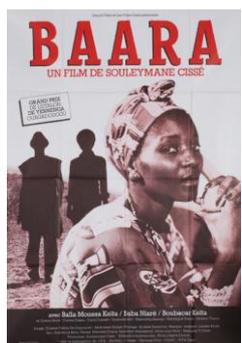
287

Hitchcock, les années d'or, imprimé par Lalande Courbet, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



288

Nom de code: Jaguar, Ernest Pintoff, 1979, imprimé par GS Impressions, Pliée bon état, 160 x 120cm



289

Baara, Souleymane Cissé, 1978, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



290

Cendrillon, Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, 1950, imprimé par les Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



291

Cent francs l'amour, Jacques Richard, 1985, Pliée bon état, 160 x 120cm



292

Le chevalier des sables, Vincente Minnelli, 1965, imprimé par Bedos Imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



293

Chasse à mort, Peter Hunt, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



294

Dark Crystal, Jim Henson, Frank Oz, 1982, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



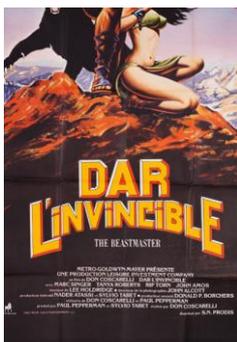
295

Les Charlots en délire, Alain Basnier, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



296

Dance with a stranger, Mike Newell, 1985, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



297

Dar l'Invincible, Don Coscarelli, 1982, imprimé par Lalande Courbet, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



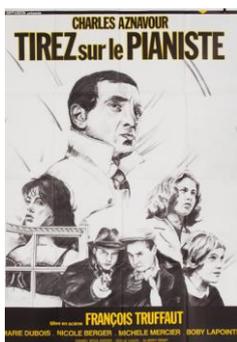
298

La déchirure, Roland Joffé, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



299

La déesse, Satyajit Ray, 1960, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



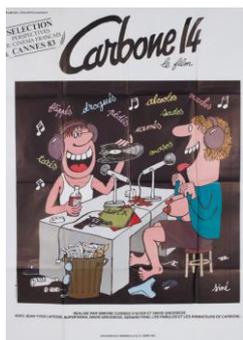
300

Tirez sur le pianiste, François Truffaut, 1960, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**301**

De force avec d'autres, Simon Reggiani, 1992, Pliée bon état, 160 x 120cm



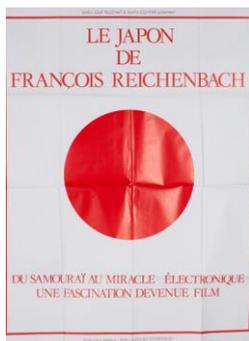
**302**

Carbone 14, Jean-Francois Gallotte et Joëlle Malberg, 1982, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**303**

Il semble mort, Felice Farina, 1988, imprimé par Deleuze Promotion, Pliée bon état, 160 x 120cm



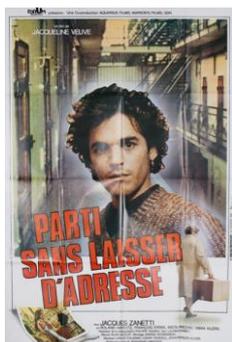
**304**

Le Japon de François Reichenbach, François Reichenbach, 1981, Pliée bon état, 160 x 120cm



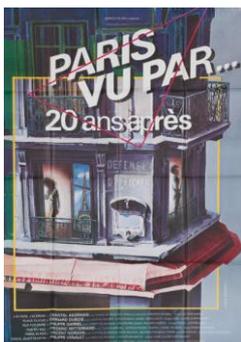
**305**

Passage secret, Laurent Perrin, 1984, imprimé par les Imprimeries Chabrilac, Pliée bon état, 160 x 120cm



**306**

Parti sans laisser d'adresse, Jacqueline Veuve, 1982, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**307**

Paris vu par... 20 ans après, Vincent Nordon et Frédéric Mitterrand, 1984, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**308**

Le jardinier, Jean-Pierre Sentier, 1981, imprimé par les Imprimeries Chabrillac, Pliée bon état, 160 x 120cm



**309**

Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir, Philippe Clair, 1984, Pliée bon état, 160 x 120cm



**310**

Paris minuit, Frédéric Andrei, 1986, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



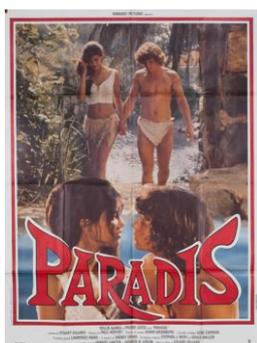
**311**

Les parents ne sont pas simples cette année, Marcel Jullian, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**312**

J'aurai ta peau, Richard T. Heffron, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**313**

Paradis, Stuart Gillard, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



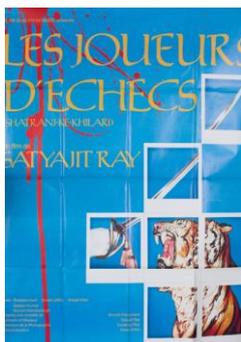
**314**

Papy fait de la résistance, Jean-Marie Poiré, 1983, manques, Pliée bon état, 160 x 120cm



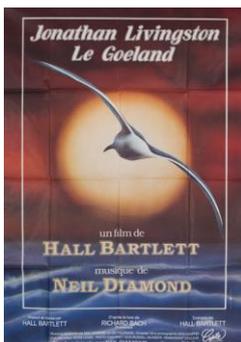
**315**

Journal intime, Márta Mészáros, 1990, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**316**

Les joueurs d'échecs, Satyajit Ray, 1977, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**317**

Jonathan Livingston le goéland, Hall Bartlett, 1973, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**318**

Un jeu brutal, Jean-Claude Brisseau, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**319**

Johnny le jeune espoir du cinéma français, Pliée bon état, 160 x 120cm



**320**

Pierre et Djemila, Gérard Blain, 1987, imprimé par Bedos Imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



**321**

La passion selon Pier Paolo Pasolini, René Kalisky, affiche de théâtre, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**322**

La patrouille des damnés, José-Luis Merino, 1977, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**323**

Je prends la chose du bon côté, Michel Gérard, 1974, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**324**

Patrick, Richard Franklin, 1978, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**325**

La película del rey, Carlos Sorín, 1986, imprimé par les Imprimeries Albatros, Pliée bon état, 160 x 120cm



326

Pékin central, Camille de Casabianca, 1986, imprimé par Bedos Imprimeurs, Pliée bon état, 160 x 120cm



327

Péché mortel, John M. Stahl, 1945, imprimé par les Publicités Tinchant, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



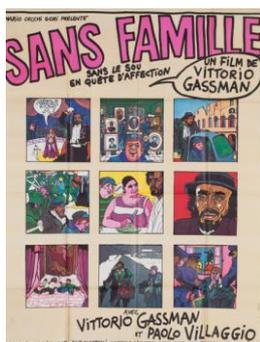
328

Peau d'ange, Jean-Louis Daniel, 1986, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



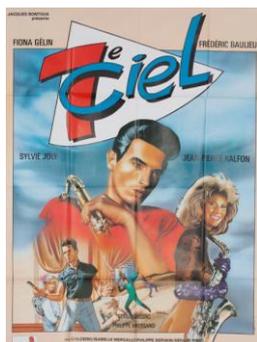
329

Personne n'est parfait, Pasquale Festa Campanile, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



330

Sans famille, sans le sou, en quête d'affection, Vittorio Gassman, 1978, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**331**

Septième ciel, Jacques Bontoux, 1987



**332**

Papa en a deux, Jim Clark, 1970, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**333**

Paco l'infaillible, Didier Haudepin, 1979, imprimé par les Imprimeries Modernes Vanves, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**334**

Mon curé chez les nudistes, Robert Thomas, 1982, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**335**

Le mystère Silkwood, Mike Nichols, 1984, imprimé par Lalande Courbet,



**336**

Le cercle du pouvoir, Bobby Roth, 1981, imprimé par NSA Impression, Pliée bon état, 160 x 120cm



**337**

Le Cri du cœur, Claude Lallemand, 1974, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**338**

Mourir à tue-tête, Anne Claire Poirier, 1979, imprimé par les Publicités Tinchant, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**339**

Les petites fugues, Yves Yersin, 1979, imprimé par Sept Imprim', Pliée bon état, 160 x 120cm



**340**

Phenomena, Dario Argento, 1985, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**341**

La petite allumeuse, Danièle Dubroux, 1987, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**342**

Petit Joseph, Jean-Michel Barjol, 1981, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**343**

Némo, Arnaud Ségnac, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**344**

Ne tirez pas sur le dentiste, Arthur Hiller, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**345**

Le doigt dans l'œil, Cyrille Chardon, 1975, imprimé par GLF Imprimeurs, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**346**

Jaguar, Lino Brocka, 1979, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**347**

Le secret des Sélénites, Jean Image, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



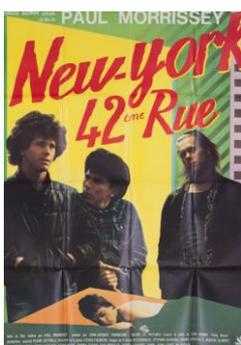
**348**

Les démoniaques, Jean Rollin, 1974, imprimé par les Imprimeries Affiches Gaillard, Pliée bon état, 160 x 120cm



**349**

Night magic, Lewis Furey, 1985, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**350**

New-York, 42ème rue, Paul Morrissey, 1982 ?, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**351**

New York 1997, John Carpenter, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**352**

9 semaines 1/2, Adrian Lyne, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**353**

New York-Miami, Frank Capra, 1934, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



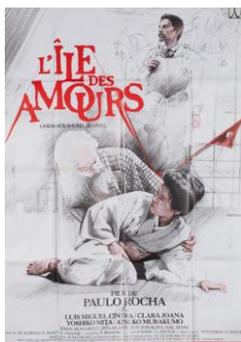
**354**

Neuf mois, Márta Mészáros, 1976, imprimé par A. Karcher, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



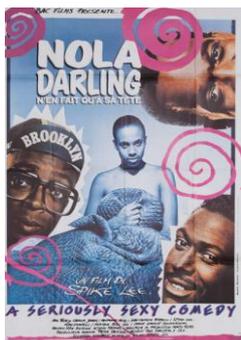
**355**

Nomads, John McTiernan, 1986, Pliée bon état, 160 x 120cm



**356**

L'île des amours, Paulo Rocha, 1978, Pliée bon état, 160 x 120cm



**357**

Nola Darling n'en fait qu'à sa tête, Spike Lee, 1987, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**358**

Le Voyage en douce, Michel Deville, 1980, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**359**

Des nerfs d'acier, Michele Lupo, 1973, Imprimée par Lalande Courbet, Pliée, bon état, 160x120



**360**

Western en relief, imprimé par HECHT, Pliée bon état, 160 x 120cm



**361**

Cobra, George Cosmatos, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**362**

Le putsch des mercenaires, James Fargo, 1979, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**363**

Finyé (Le Vent), Souleymane Cissé, 1982, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



**364**

La Vengeance d'un acteur, Kon Ichikawa, 1963, Pliée bon état, 160 x 120cm



**365**

Annie, John Huston, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**366**

Cousine, je t'aime, Fernando Trueba, 1979, imprimé par les Publicités Tinchant, Pliée bon état, 160 x 120cm



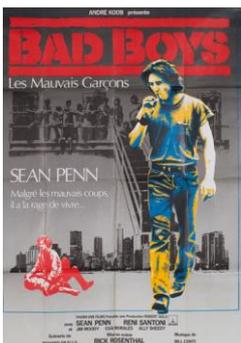
**367**

Les insectes de feu, Jeannot Szwarc, 1975, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**368**

La malédiction finale, Graham Baker, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**369**

Bad boys, Rick Rosenthal, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**370**

Vidéodrome, David Cronenberg, 1984, Imprimé par Imp EAI, manque à l'angle, Pliée bon état, 160 x 120cm



**371**

Au revoir les enfants, Louis Malle, 1987, Pliée bon état, 160 x 120cm



**372**

Couche-toi, je fais le reste, Hans Billian, 1972, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



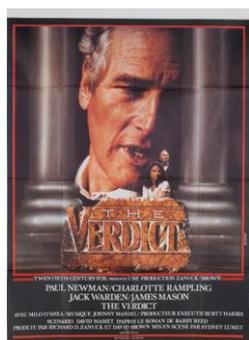
**373**

Le jour des idiots, Werner Schroeter, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**374**

Le voleur de chevaux, Tian Zhuangzhuang, 1986, Pliée bon état, 160 x 120cm



**375**

Le verdict, Sidney Lumet, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



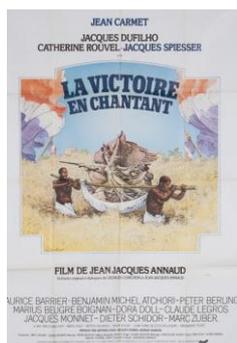
**376**

Vestiaire des filles, Harry Kerwin, 1977, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



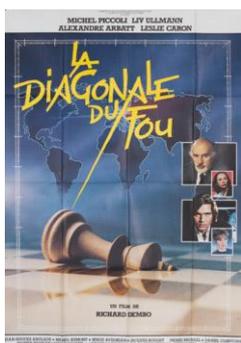
**377**

La veuve noire, Bob Rafelson, 1987, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



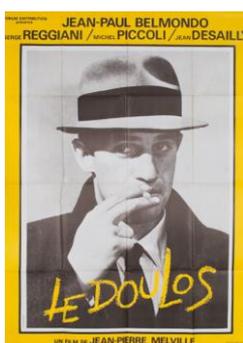
**378**

La victoire en chantant, Jean-Jacques Annaud, 1976, imprimé par les Etablissements Saint Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



**379**

La diagonale du fou, Richard Dembo, 1984, imprimé par les Publicités Tinchant, petits trous et déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**380**

Le doulos, Jean-Pierre Melville, 1962, imprimé par NSA Impressions, Pliée bon état, 160 x 120cm



**381**

Le dragon ne joue pas avec la mort, Chan Chow, 1979, Pliée bon état, 160 x 120cm



**382**

Bako, l'autre rive, Jacques Champreux, 1979 imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



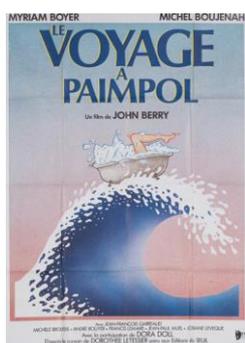
**383**

Duos sur canapé, Marc Camoletti, 1972, imprimé par Lalande Courbet, petites déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**384**

Voulez-vous un bébé Nobel ?, Robert Pouret, 1980, déchirures, Pliée bon état, 160 x 120cm



**385**

Le voyage à Paimpol, John Berry, 1985, Imprimée par Imprimerie A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



**386**

Le voleur de feuilles, Pierre Trabaud, 1983, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**387**

Les voisins, John G. Avildsen, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**388**

L'archer et la sorcière, Nicholas Corea, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



**389**

Le vieux pays où Rimbaud est mort, Jean Pierre Lefebvre, 1977, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



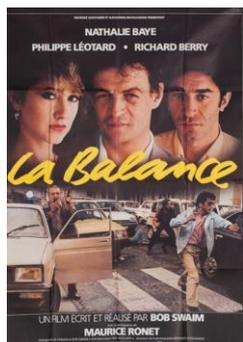
**390**

Coup double, Jeff Kanew, 1986, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



391

Il était une fois en Amérique, Sergio Leone, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



392

La balance, Bob Swaim, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



393

Diabolo menthe, Diane Kurys, 1977, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



394

Le Bal des vampires, Roman Polansky, 1967, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



395

Le baiser de la femme araignée, Héctor Babenco, 1985, imprimé par A. Karcher, Pliée bon état, 160 x 120cm



396

Les Aristochats, Wolfgang Reitherman, 1971, imprimé par Ets St Martin, Pliée bon état, 160 x 120cm



397

Les voleurs de la nuit, Samuel Fuller, 1984, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



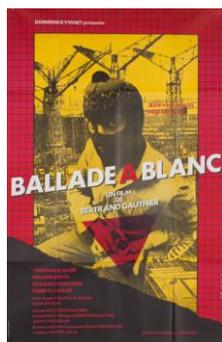
398

Les zizis baladeurs, Sergio Martino, 1981, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



399

Docteur in love, Garry Marshall, 1982, imprimé par Lalande Courbet, Pliée bon état, 160 x 120cm



400

Balade à blanc, Bertrand Gauthier, 1981, NSA Impressions

**401**

Roy Sieber and Roslyne Adele Walker, african art in the cycle of life, édition du national museum or african art, 1988 USA

---

**402**

Michel Leiris et Jacqueline Delange, Africa Nera, édition Rizzoli,1967 Italie

---

**403**

- , L'Africa delle Meraviglie,édition Silvana Editoriale, 2010, Milan, Italie

---

**404**

- , Oceania: Art of the Pacific Islands in the Metropolitan Muséum of art, édition du The Metropolitan Muséum of art, 2007, New-York, USA

---

**405**

- , Primitivism, édition de William Rubin, 1988, Italie Volume II

---

**406**

- , Primitivism, édition de William Rubin, 1988, Italie Volume I

---

**407**

Laure Meyer, Afrique-Noire - Masques Sculptures Bijoux, édition Pierre Terrail, 1991, Paris

---

**408**

- , Rites et Coutumes dans l'Art Africain, Aurore editions d'art,1989, Paris

---

**409**

Michel Renaudeau, Musée de Dakar Témoin de l'art nègre, édition Delroisse

---

**410**

- , L'Art Camerounais: thé Art of Cameroon, Édition W. Edelman, 1989, Yaroundé, Cameroune

---

**411**

Robert Bleakley, African Masks, editio Gallery Books, 1983, Espagne

---

**412**

- , Vallées du Niger'Niger' édition de la réunions des musées nationaux, 1994, France, Paris

---

**413**

Adienne L. Kaepler, Christan Kaufmann et Douglas Newton, Civilisation et Art Oceanien, Édition Citadelle & Maznod, 1993, Paris

---

**414**

Photographie de Goerg Ordner, African Art: A source or inspiration for modern art, édition Malmö Konsthall,1986

---

**415**

- Afrika-Kalt und visionen, Edition Lippisches Landes Museum, 1999, Detmold

---

**416**

Catalogue de vente, Collection Hubert Goldet, 2001 , Paris

---

**417**

Jacques Chamay et Chantal Courtois, L'Art prehier des iapyges céramique antique d'Italie méridionale, édition electapoli, 2003, Paris

---

**418**

Marc-R Sauter, Préhistoire S. Célébonovic, édition Eidos

---

**419**

Ramon Otero Pedrayo, Galicia Una Cultura de Occidente, Edition Everest, 1982, Espagne

---

**420**

- , Itinerario Archeologico di Roma Antica, Novara 1972

---

**421**

- ,Chefs d'œuvre de l'art mexicain, 1962, Paris

---

**422**

Laurick Zerbini, Collection d'art africain du musée de Grenoble,édition 5 continents,2008, Grenoble

---

**423**

- , Jōmon l'art du Japon des origines, Paris 1998

---

**424**

Bernard de Grunne, Rêves de beauté: Sculptures africaines de la collection Blanpain, Edition Fonds Merator, Luxembourg ,2005

---

**425**

- , Art Papou Austronésiens et Papous de Nouvelle-Guinée, édition de la reunion des musées nationaux, Marseille, 2000

---

**426**

Diane Fane, Ira Jacknis et Lise M. Green, objects or myth and memory American indian art at the brooklyn museum, 1991

---

**427**

Christiane Falgayrettes, Supports de rêves, édition fondation papper, 1989, Milan, Italie

---

**428**

Philippe Daudy, le XVIIe siècle, 2 tomes, édition septimus editionl Paris, 1981

---

**429**

Michel Renaudeau, Nadine Wanono et Jean Douch, Les Dogons, éditions chêne,1996

---

**430**

Franco Monti, Les arts primitifs, édition hachette, 1964

---

**431**

- , Hier Aujourd'hui Demain, Genève 1987

---

**432**

H. Th.Bossert, Encyclopédie de l'ornement l'art des peuples primitifs, édition Ernest Wasmuth Verlag GmbH & co, 1990

---

**433**

André Akoun, Afrique noire, Amérique, Océanie mythes et croyances du monde, édition bémols, 1991

---

**434**

R.Farris Thomson & S. Bahuchet, Pygmées ?, Edition musée Dapper, Paris, 1991

---

**435**

L.Pericot Garcia A.Lommel J.Galloway, La preistoriaei primitivi Attuali, editionc sansoni-editore, 1967

---

**436**

Laurent Aubert, Le monde & son double Ethnographie: trésors d'un musée rêvé, édition Adam Biro, 2000, Paris

---

**437**

-, The metropolitan museum of art, 1987, NewYork

---

**438**

- , Les grandes époques de l'art - arts primitifs édition Gründ, Paris, 1989

---

**439**

Olivier Perrin-Roger Caillois, Masques, 1965, Bobigny

---

**440**

Pierre Abraham et Roland Desné, Histoire littéraire de la France : 12 tomes, Éditions sociales, 1974, Paris

---

**441**

lot de 6 revues: tribal art , Art tribal et parcours des mondes

---

**442**

10 revues bruneaf parcours des mondes vaudou, etc

---

**443**

9 catalogues de vente, art tribal et primitif: fraisse, cornette, boscher, Tajan, moudemer. .

---

**444**

lot de 6 revues:livres d'art premiers, d'arts asiatiques, d'arts anciens,mobiliers, etc

---

**445**

lot de 5 revues sur la peinture française

---

**446**

lot de 5 revues sur l'art asiatiques mobiliers, objets de décorations, tableaux, etc

---

**447**

lot de 3 revues: instruments de musique, littératures, archéologie

---

**448**

lot de 11 catalogues de vente art africain: masques, statuettes, etc

---

**449**

lot de 8 catalogues de vente: Kapandji Morhange, Ander Picard Tajan, Digard sur les peintures, objets de décorations, etc

---

**450**

Lot de 8 catalogues de ventes Sotheby's: Art premier, cartes, art italien, manuscrits, etc

---

**451**

lot de 5 catalogues de ventes, Sotheby's, Aguttes: fossile, préhistoire, etc

---

**452**

lot de 5 catalogues de vente sur les animaux: fossiles, peintures, etc

---

**453**

lot de 10 catalogues de vente: art primitif, art premier, art d'extrême orient, etc

---

**454**

lot de 12 catalogues de vente art Afrique'Afrique, Amérique, Océanie : art premier, art premier, etc

---

**455**

Ensemble de 24 catalogues de vente de livres

---

**456**

Ensemble de 4 catalogues de vente : Photographies et Tribal Arts

---

**457**

Ensemble de 5 catalogues de vente : Verre, Peinture, Stylo, Tapis et Textile

---

**458**

Ensemble de 15 catalogues de vente ; livre, peinture, etc ...

---

**459**

Norman Abramovie, Fabrice Hergott, La Création du monde, Edition Adam Biro, 2000, Paris

---

**460**

Jean Soustiel, La céramique islamique : Le guide du connaisseur, office du livre, 1985, Italie

---

**461**

Werner Schmalenbach, Arts de l'Afrique Noire, Edition Fernand Nathan, 1988, Paris

---

**462**

- , Mayombe: Statuettes Rituelles du Congo, Edition Lannoo, 2010,

---

**463**

Laure Meyer, Objets Africains, Edition Pierre Terrail, 2001, Paris

---

**464**

Francine Ndiaye, Emblèmes du Pouvoir, Editions Sépia, 1995, France

---

**465**

- , The Decorative and Applied Art of Turkmenia, Aurora Art Publishers, 1976, Leningrad

---

**466**

- , Le souffle de l'esprit, Editions Quebec/Amérique,1998, Québec

---

**467**

- , L'art d'Afrique Noire dans les collections d'artistes, Edition Arles, 1991, Arles

---

**468**

Laure Meyer, Objets Africains, Edition Pierre Terrail, 1994, Italie

---

**469**

Johannes Nicolaisen, Jens Yde, Art Africaion, Edition Baudouin, 1986, Paris

---

**470**

- , Collection Robert Lebel, Edition du National Museum of the American Indian, 2006, Paris

---

**471**

- , Batik Ikat: Arts suprêmes de l'Indonésie, Edition Cercle d'art, 1988, Prague

---

**472**

- , Série noire, Edition Galerie Ratton, 2013, Paris

---

**473**

- , Binoche Renaud Giquello, Edition Renaud Giquello, 2007, Paris

---

**474**

David Berliner, Mémoires Religieuses BAGA David Berliner, Edition du musée Barbier-Mueller, 2001, Genève

---

**475**

Gérard Xuriguera, Les années 50, edition Arted

---

**476**

Basil Davidson, Les Royaumes Africains, Edition time-Life, 1967, Angleterre

---

**477**

André Boukobza, La Poterie Marocaine, Edition Jean-Pierre Taillandier,

---

**478**

Robert Shaw, Artisanat de tradition en Amérique, Edition Könemann, 1999, France

---

**479**

Philip Rawson, El Tibet sagrado : Mito, religion y filosofia budista, Edition Debate, 1991, Londres

---

**480**

Guy Rachet et Jean-Claude Simoen, Voyage en Egypte David Roberts, Edition Bibliotheque de l'image, 1992, France

---

**481**

Collections de Louis XIV dessins, albums, manuscrits, Edition des musées nationaux, 1997, Paris

---

**482**

Iouri Kouznetsov, Les écoles Flamande et Hollandaise, Edition Princesse, Paris, 1970

---

**483**

Sylvie Béguin, Le XVIe Siècle Français, Edition Princesse, Paris, 1970

---

**484**

Pierre Rosenberg, Le XVIIe Siècle Français, Edition Princesse, Paris, 1970

---

**485**

Catherine Ardin – Robert Pimenta, Être Antiquaire, Edition Conflit !, 1983, Paris

---

**486**

Catherine Join-Dieterle, Catalogue de Ceramiques I, Edition Musée du Petit Palais, 1984, Créteil, France

---

**487**

Thomas Marcotty, Dagger Blessing, Edition - , 1930, Inde

---

**488**

Françoise Legrand, Midi-Pyrénées, Edition Larousse, 1993, France

---

**489**

Les Premiers Abstracts Wallons, Edition du centre Wallonie/Bruxelles, Paris, 1984

---

**490**

Reinhard Eisele – Mathias Fiedler, Bali, Edition Vilo, 1993, Allemagne

---

**491**

Riccardo Braglia, Mantova la calendula e l'aquila, Edition Rossi Edizioni, 1991, Italie

---

**492**

Rétrospective Henri Matisse, Editions des musées nationaux, 1956, Paris

---

**493**

Raymond Cogniat, Le Romantisme, Edition Septimus, Paris, 1982

---

**494**

François Hébert-Stevens, L'art Ancien de l'Amérique du Sud, Edition Arthaud, 1972, Paris

---

**495**

Rafael Larco Hoyle, Archaeologia Mundi Pérou, Edition Nagel, 1968, Genève, Suisse

---

**496**

El Cuarto continente: El Arte Precolombino, Edition la Caixa, 1993, Barcelone

---

**497**

Ensemble de 5 catalogues de vente KAUPP : peinture, bijoux, meubles

---

**498**

Andreas Lommel, Altamerikanische Kunst Mexico-Peru, 1977, Allemagne

---

**499**

Mexico: Museo Nacional De Antropologia, Edition Argos, 1973, Barcelone

---

**500**

Renato Veronesi, Peru : cielo Acqua Terra Sogno, Edition Arnoldo Mondadori Editore, 1994, Espagne

---

**501**

Jean-Yves Montagu, au cœur du Sahara, Edition Minerva, 1994, Genève, Suisse

---

**502**

Moyen-Orient: Asie du Sud-Ouest, Edition Larousse, 1989, Paris

---

**503**

Guy Rachet et Jean-Claude Simoen, Voyage en Egypte David Roberts, Edition Bibliotheque de l'image, 1992, France

---

**504**

Rafael Larco Hoyle, Checa5, Edition Nagel, 1965, Genève, Suisse

---

**505**

Emrico Gras et Mario Graveri, L'empire du Soleil, Edition Hachette, France

---

**506**

Rafael Girard, Die Ervigen Mayas : Zivilisation und Geschichte

---

**507**

Super Manuale del Collezionista di Monete Decimali italiane, Edition Bobba, 1974

---

**508**

W.R. Hamilton, A.R. Woolley et A.C. Bishop, Les minéraux roches et fossiles du monde entier en couleurs, Edition Elsevier Séquoia, 1974 Bruxelles

---

**509**

Jacques Masui, Approches de L'inde, Edition les Cahiers du Sud, 1949

---

**510**

Annuaire Officiel de la République et Canton de Genève pour l'année 1873, 1973, Genève

---

**511**

Rigoberto Calle Escobar, Produccion y Mejoramiento de la alpaca, Edition Barc Agrario del Peru, 1982, Peru

---

**512**

André Martinez de la Rosa, Chiquilla : A la recherche d'une terre d'accueil, Editions Sillages, Marseille, 2012

---

**513**

C.H. De Lapré, Les petites aventures en Amérique, Edition Vincennes, 1911, France

---

**514**

Yves et Christine Gauthier, Alain Morel et Thierry Tillet, L'art du Sahara, Edition du seuil, 1996, Paris

---

**515**

François Vergniaud, Sahara, Edition Points Cardinaux/ Robert Laffont, 1973, Maroc

---

**516**

Andreas Volwahren, Inde, Edition Office du Live, Fribourg 1968, Paris

---

**517**

Antiquity, Edition Antiquity, 1991, Grande Bretagne

---

**518**

Jørgen Bitsch, ULU, Edition Allain Michel, 1960, Danemark

---

**519**

Pierre Honoré, Ho Trovato il Dio Bianco, Edition Garzanti, 1961, Milan, Italie

---

**520**

Lot de 2 guides sur les fossiles et les minéraux, Edition Petits Atlas Payot Lausanne

---

**521**

Rudolf Metz, Pierres nobles, Edition Hatier, 1967, France

---

**522**

J.F. Kirkaldy, Les Fossiles en couleurs, Edition Fernand Nathan, 1979, Paris

---

**523**

Yves Tassel, Les minéraux : Comment les reconnaître et les collectionner, Edition Solarama, 1977

---

**524**

Bruno Calanis – Hervé chaumeton, Fossiles, Edition Solarama, 1978

---

**525**

Frederick H. Pongh, Guide des roches et minéraux, Edition Delachaux Niestlé, 1970, Suisse et USA

---

**526**

Arthur Machen, Le Grand Dieu Pan, Edition Librio, 1996, Paris

---

**527**

Samivel, Le soleil se lève en Grèce, Edition Arthaud, 1959, France

---

**528**

Raymond Oursel, Univers Roman, Edition Office du Livre, 1966, Paris

---

**529**

Rafael Steinberg, La cuisine Japonaise, Edition Time-Life, 1970, Angleterre

---

**530**

Pablo Neruda, Inka, Edition Luzern-Stuttgart, 1972, Milan

---

**531**

Claudio Barocas, Egypte, Edition Fernand Nathan, 1976, Paris

---

**532**

Alain Sèbe, Issoulane : Le Sahara des Tessilis, Edition Alain Sèbe, 1987, Turin

---

**533**

Giorgio Ferrero – Zahi Hawass, L'art Pharaonique, Edition White Star, Italie, 2010

---

**534**

Patrick de Panthou – Kal Müller, Bali, Edition du Pacifique, 1978, Tahiti

---

**535**

Louis-Henri Fournet, Tableau synoptique de l'histoire du monde pendant les cinquante derniers siècles, Edition sicles, 2011, France

---

**536**

Jules Roy – Jean Leclerc du Sablon, La Chine que j'aime ..., Edition Sun, 1979, Paris

---

**537**

Maurizio Leighet, Indonésie et Philippines, Edition Atlas, 1977, Paris

---

**538**

Patrick Bernard, Peuples d'Indochine, Edition ANAKO, 1999, Italie

---

**539**

Miguel Angel Asturias, Pierre Ivanff, Maya, Edition Ebeling Verlag Wiesladen, 1970, Milan

---

**540**

Hans Dietrich Disselkoff et Sigvald Linne, Amérique Précolombienne, Edition Alt-Amerika, 1962

---

**541**

Ergy Landau – Claude Roy, Aujourd'hui la Chine, Edition Claire Fontaine, 1955, Suisse

---

**542**

Henri Stierbin, Nazca : La clé du mystère, Edition Albin Michel, 1983, Paris

---

**543**

Arnold Heim, Wunderland Peru, Edition Verlag Hans huber, 1948, Bern

---

**544**

Victor Wolfgang von Hagen, Antichi Imperi Del Sole Nelle Americhe, Edition Mondadori 1963, Milan

---

**545**

Walter Imber – Harald Uhlig, Indonésie, Edition Géographiques, Suisse

---

**546**

François Le Boiteux, L'imaginaire : Le Testament et autres nouvelles, Edition Bénévent, 2007, France

---

**547**

Victor Wolfgang von Hagen, The Ancient Sun Kingdoms of the Americas, Edition Thames and Hudson, 1962, Allemagne

---

**548**

Lot de 5 catalogues de vente Asta Guru sur l'art indien : Modern et Contemporain

---

**549**

Lot de 2 catalogues de vente KAUPP : Vaisselles et bijoux

---

**550**

Lot de quatre livres comprenant : P. Knops, Les anciens Senufo, Edition Afirka Museum Berg en Dal,1980, Pays Bas ; Dr. Maria Kecskési, Kunt Aus Dem Alten Afrika, Edition Pinguin, 1982, Allemagne ; Norman Bancroft-Hunt, Les Inidens de la prairie,

---

**551**

Lot de 38 parutions de la revue « Arts d'Afrique Noire », des années 1970 à 2000, dont un certain nombre rangé dans des coffrets.

**552**

Lot de cinq livres comprennent : Dr. Daniel Maton, Aspects, Akan Cultures in Ghana, Edition du Gemeentemuseum Den Haag, 2001, La Haye, Pays Bas ; Maine Durien et Bertrand Goy, Bronze Gan, la Spirale du Serpent, Editions Sepia, 2005, Paris ; Marie Loui Bast

**553**

Michel Leiris et Jacqueline Delange, Afrique noire la création plastique, Edition L'univers des Formes Gallimard, 1967, Paris

**554**

Catalogue de la Vente Collection Vérité, Société de Ventes Volontaires Enchères Rive Gauche, 2006, Paris

**555**

Lot de quatre livres comprenant : Susan M. Vogel, L'art Baoulé du visible et de l'invisible, Edition Adam Biro, 1999, Paris ; Werner Scmalenbach, Arts de l'Afrique noire dans la collection Barbier-Mueller, Edition Nathan, 1988 ; Catalogue de l'exposition

**556**

Catalogue de la vente Collection Hubert Goldet, Juin 2001, pour Maître Françoise de Ricqlès.

**557**

Louis Perrois, Arts du Gabon, Supplément au tome 20 d'Arts d'Afrique noire, 1976, France

**558**

Lot de deux livres comprenant : Raoul Lehuard, Les arts Bateke, Collection Arts d'Afrique noire, 1996, France ; Douglas Newton et préface par André Malraux, Chefs d'oeuvre de l'art primitif, collection de Nelson A. Rockefeller, Editions du Seuil, 1979, Pa

**559**

Anthony JP Meyer, Oceanic Art, Editions Könemann, 1995, Allemagne

**560**

Lot de deux livres comprenant : Jean Guiart, Océanie, Edition Gallimard, collection L'univers des Formes, 1963, France ; David Lewis et Werner Forman, Les Maoris, Editions Atlas, 1983, Paris

**561**

Lot de trois livres comprenant : Pierre Alexandre, Les Africains, Editions Lidis, 1981, Paris. ; William Fadd, Masques d'Afrique, Editions Nathan, 1980 ; Jean Paul Colleyn, Bamana un art et un savoir-vivre au Mali, publié à l'occasion de l'exposition au M

**562**

Lot de trois livres comprenant : Cuillers et Sculpture, Editions Musée Dapper, 1991, Paris ; Le grand Héritage, sculptures de l'Afrique noire, Editions Musée Dapper, 1989, Paris ; François Neyt, Luba, aux Sources du Zaïre, Editions du Musée Dapper, 1993,

**563**

Lot de 12 catalogues de ventes d'arts Primitifs et Asie, de la Maison Cornette de Saint Cyr.

**564**

Lot de 25 catalogues de ventes et revues diverses d'Art primitifs et d'Asie

**565**

Lot 10 catalogues de ventes d'arts Primitifs et d'Asie de la Maison de ventes Pierre Bergé & Associés

**566**

Lot de 14 catalogues de vente et revues diverses d'Arts Primitifs

**567**

lot de 16 catalogues de ventes et revues diverses d'art primitif et d'Asie

**568**

lot de 18 catalogues de ventes et revues diverses d'art primitif et d'Asie

**569**

lot de 18 catalogues de ventes et revues diverses d'art primitif et d'Asie

**570**

Lot de deux livres comprenant : Francesco Birardi, Uomini e Dei del Peru, Edition Ponte Alle grazie, 1992, Florence ; Calendario Turistico des Peru 1978, Editions Avis

**571**

Louis Frédéric, Dictionnaire de la civilisation indienne, Editions Robert Lafont, 1987

**572**

G.H.R Von Koenigswald, Meeting Prehistoric Man, Editions Thames and Hudson, 1956, Grande Bretagne

**573**

Lot de Trois livres comprenant : L'astrologie et le destin de l'occident, Editions Robert Laffont collection Les énigmes de l'univers, 1971, Paris ; Paul Féval, Contes de Bretagne, Edition Société Générale de Librairie Catholique, 1877, Paris ; Guy Breton

**574**

Lot de trois livres, comprenant : Georges Anquetil, La maîtresse légitime : essai sur le mariage polygamique de demain, Editions Georges Anquetil, 1923, Paris ; Herbert T. Fitch, Scotland Yard Contre l'anarchie et l'espionnage, Editions Payot, 1933, Paris

**575**

Lot de trois livres comprenant : Règlement particulier 1793 du Grand Orient de Paris, Imprimé par Dourd, Paris ; Edouard Plantagenet, Causeries Initiatiques pour le travail en loge d'apprentis, quatrième édition, Librairie Maç. : V. Gloton, 1929, Paris ;

**576**

Jean Mazel, Avec les Phéniciens : à la poursuite du soleil sur la route de l'or et de l'étain, Editions Robert Laffont, 1968, Paris ;

**577**

Eric Wolf, Peuples et Civilisations de l'Amérique Centrale : des origines à nos jours, Editions Payot, 1962, Paris.

**578**

Aboriginal Cultural Development in Latin America : An interpretative review, publié par The Smithsonian Institution, 1963, Washington

**579**

Rafael Larco Hoyle, Archaeologia Mundi : Peru, Editions Nagel, 1966, Genève

**580**

Catalogue de la 32eme Foire Suisse d'Art et d'Antiquités avec participation internationale, 1991

**581**

Ouvrage sur Les Trésors du National Géographique, Publié par la Nation Geographic Society, 2003

**582**

Leonard Rosenthal, Au jardin de Gemmes, illustrations de Léon Carré, L'Edition d'Art H. Piazza, 1924, Paris

**583**

Paul S. Wingert, Art of the South Pacific Islands, Editions The Beechurst Press, New York

**584**

La république Arabe Unie, ouvrage des années 1960 en 5 langues.

**585**

Album Photographique Japan As Cultural Triangle, Ouvrage en Japonais, années 2000

**586**

Ensemble de 5 Livrets illustrés des Soirée données au Théâtre National de l'Opéra par le Général de Gaulle, 1961

---

**587**

Catalogue de l'Exposition « Coquillages du Monde » organisée au Musée National D'histoire Naturelle, années 1970

---

**588**

Alexandre Moret, Au temps des Pharaons, Librairie Armand Colin, 1937, Paris

---

**589**

Joseph Campbell, The masks of god : primitive Mythology, Editions Secker & Warburg, 1960, Londres

---

**590**

Ensemble de 7 revues « Connaissance des Arts » portant sur les arts extra occidentaux

---

**591**

J.F Champollion, Panthéon Egyptien, Editions Inter-livre, 1992, Paris

---

**592**

Catalogue de l'exposition « Découverte de l'art Thrace : Trésors des musées de Bulgarie », Petit Palais, 1974

---

**593**

Diane Lee carroll, Looms and the Textiles of the Copts, Edition Callifornia Academy of Sciences, années 1990

---

**594**

Ensemble de deux catalogues d'exposition comprenant : Brancusi Photo reflexion, du 2 octobre au 30 novembre 1991, Didier Imbert Fine Art ; Aspekta, 1944-1965, Galerie Beyeler Basel, 1966, Suisse

---

**595**

Paul Johnson, A History of The Jews, Editions Weindenfeld and Nicolson,

---

**596**

Ensemble de trois livres comprenant : Dava Sobel, Longitude : The true story of a Lone Genius who solved the greatest scientific problem of his time ; Simone Waisbard, Le Piste di Nazca, ouvrage en Italien, Editions Robert Laffont, 1977, Paris ; Hiram Bin

---

**597**

Ensemble de quatre revues comprenant : Archaeologia viva, Karthago (déc. - Fév 1969) ; L'oeil, déc. 1966 ; Connaissance des Arts, Carthage, Hors série n°69 ; Chefs d'oeuvre de l'art n°39, Grands peintres : Bonnard

---

**598**

Aude Gros de Beler, La Mythologie Egyptienne, Editions Molière, 1998, Paris

---

**599**

Arts et Cultures , 30 ans du Musée 1977-2007, Parution de 2007, Suisse

---

**600**

Monumente Grosser Kulturen, Inka, ouvrage en Allemand, Editions Ebeling Verlag Weisbaden, 1979, Luxembourg

---

**601**

Michael J. Snarskis et Silvia Salgado Gonzalez, Arts Précolombiens de l'Amérique Centrale, Nicaragua, Costa Rica et Panamá : Dans les collections du musée Barbier-Mueller de Barcelone, Editions d'Art Somogy, 2001, Paris

---

**602**

Lot de deux livres comprenant : Kitin Munoz, Il viaggio di Uru nel pacifico, 1991, Milan ; Alto Orinoco : Indios e Ambiente, Erizzo Editrice, 1978, Venise

---

**603**

Lot de deux livres comprenant : Jacques Soustelle, The Island of the Inca, Editions Thames and Hudson, 1977, Londres ; Peter Broennimann, Auca on the Cononaco : Indians of the Euadorian Rain Forest, Editions Birkâuser Verlag, 1981.

---

**604**

Lot de deux livres comprenant : Walter H. Wust & Marie Isabel Musselmann, Peru : Land of a thousand colors, 2000, Lima ; T.C.McLuhan, Voyage en Terre indienne : Le cheval de fer et les peaux rouges 1890-1930, Editions Filipacchi, 1985, Paris

---

**605**

Lot de deux livres comprenant : Jordens Folk, Sor Amerika, Editions Cappelens, 1976 ; Carlo Conti, Corpus delle incisioni ruperstri di Monte Bego, Editions Bordighera, 1972.

---

**606**

Lot de quatre livres comprenant : G.A. Casalis de Pury, Ra-Taü ou le Père aux lions, Editions de la Vraie France, 1929, Paris ; L.M. Garnier-Azais, La Vigerie : Le cardinal missionnaire, Editions Bonne Presse, 1946, Paris ; Léon Ricquier, Discours et All

---

**607**

Ensemble de deux recueils numismatiques, John S. Davenport, European Crows 1700-1800, Third edition, Edition Calesburgh 1971 ; John S. Davenport, European Crows, Since 1800, Edition Spink & Son, 1964, London

---

**608**

Lot de deux livres comprenant : William H. Prescott, History of the Conquest of Mexico and Peru, The Modern Library, New York ; Eridano Bazzarelli, L'impero del Sole : La civiltà degli Incas, Editions La Fonte, 1956, Milan.

---

**609**

Lot de deux livres comprenant : Paul Marcoy, Scènes et paysages dans les Andes, Librairie Hachette et Cie, 1861 ; Siegfried Huber, Au royaume des Incas, Librairie Plon, 1954, Paris

---

**610**

Lot de trois livres comprenant : Hubert Deschamps, Les religions de l'Afrique Noire, Presses universitaires de France, 1954, Paris ; Develte Dorträge, Feltliche Kreife, Editions Reutlingen ; Connaissance de l'Afrique : Le Katanga 50 ans décisifs, Edition S

---

**611**

Paul Eudel L'hôtel Drouot et la curiosité en 1885-1886, Editions G. Charpentier et Cie, 1887, Paris

---

**612**

Lot de 12 catalogues de ventes des années 1960-1970 des Maisons de ventes Sotheby's et Christie's.

---

**613**

Lot de 6 revues diverses sur les arts primitifs et extra-occidentaux ( Connaissance des arts, Archeologia etc...)

---

**614**

Pintura en el Virreinato Del Peru, Editions Luis Neri Galindo, 1989

---

**615**

Versalia, revue d la Société des Amis de Versailles, n°10, 2007

---

**616**

Edward Quinn et Pierre Daix, Picasso avec Picasso, Editions Pierre Bordas et Fils, 1987, Paris

---

**617**

Catalogue de l'exposition « The Ancient Americas, art from sacred Landscape », Editions The Art Institute of Chicago, 1992

---

**618**

Romi, Histoire de l'insolite Editions Robert Lafont, 1964, Paris

---

**619**

Nordafrika, Edition Verlag Ernst Wasmuth, 1924, Berlin

---

**620**

Maurice Raynel, Peinture Moderne, Editions d'Art Albert Skira, 1958, Genève

---

**621**

Lot de quatre livres comprenant : La sculpture de bois dans l'Ancien Pérou, Johann Levy, Somogy Editions d'art, 2006 ; Qu'est-ce qu'un corps ?, Musée du Quai Branly, Editions Flammarion, 2006 ; Arts Premiers, l'évolution d'un regard, Lionel Richard, Editi

**622**

Lot de trois livres comprenant : William Fagg et John Pemberton 3rd, Yoruba : Sculpture of the West Africa, Editions Bryce Holcombe, 1982, New york ; Jane et Jean David, Gabon, Catalogue de la Galerie Walu, 2005 ; Vanna Ghiringhelli, Kris Hilts : masterpi

**623**

Lot de cinq Catalogues de Salons Européens d'Art Primitifs (Parcours des Mondes, Brunaf et Brussels non european Art Fair)

**624**

Steven Clay Brown, Transfigurations : North Pacific coast art : Collection de George Terasaki, 2006

**625**

Edge Partington, Ethnographical Album of the Pacific Islands, Editions Bruce L. Miller, 1996

**626**

Lot de deux livres comprenant : Ferdinand Anton, Ancient Mexican Art, Editions Thames and Hudson, 1969, London ; Ferdinand Anton, Art of the Maya, Editions Thames and Hudson, 1970, London

**627**

Lot de deux livres comprenant : Ferdinand Anton, Ancient Peruvian Textiles, Editions Thames and Hudson, 1984, London ; Ferdinand Anton, The art of Ancient Peru, Editions Putnam's Sons, 1972, New York

**628**

Lot de trois livres comprenant : Ferdinand Anton et Frederick J. Dockstader, Das Alte Amerika, Editions Naturalis Verlag ; Ferdinand Anton et Frederick J. Dockstader, L'arte nell'antica America, Editions Rizzoli, 1967, Milano ; Ferdinand Anton, The secret

**629**

Lot de deux livres comprenant : Ferdinand Anton et Frederick J. Dockstader, Pre-Columbian Art and later Indian Tribal Arts, Editions Abrams, 1967, New-York ; Ferdinand Anton, Azteken, Maya, Inka, und Ihre Vorläufer, Knauf-Museum, 1995, Allemagne.

**630**

Lot de deux livres comprenant : Ferdinand Anton, Altindianische Textilkunst aus Peru, Editions VEB E.A. Seemann Verlag, 1984, Leipzig ; Ferdinand Anton, Die Kunstt der Goldländer, Zwischen Mexico und Peru, Editions VEB E.A. Seeman, 1974, Leipzig.

**631**

Lot de deux livres comprenant : La Peau, l'Or et la Soie : les décors Maçonneries du 18e au 21e siècle, Co-édition des Passeurs de la Lune & Grande Loge de France, 2009 ; Catalogue de l'exposition de l'idéal au réel : L'architecture maçonnique du 18e siècle

---

**632**

Lot de deux livres comprenant : Cathy Robin, Franc-maçonnerie, objets de collection : trois siècles d'histoire, Editions du chêne, neuf ; Catalogue de l'exposition de l'idéal au réel : L'architecture maçonnique du 18e siècle à nos jours, 2010 Musée de la

---

**633**

Lot de deux livres comprenant : 1913-2013, Cent ans de Spiritualité maçonnique : Le livre du centenaire, Grande Loge Nationale Française, Paris ; Catalogue de l'exposition de l'idéal au réel : L'architecture maçonnique du 18e siècle à nos jours, 2010 Musée

---

**634**

Lot de quatre catalogues de ventes d'arts primitifs et extra occidentaux, Maison de ventes JL Picard, fin des années 1990 début 2000,

---

**635**

Maski i skulptura tropicheskoj Afriki (Masques et sculptures de l'Afrique Tropicale) An. A. Gromiko, Moscou, 1984. Ouvrage en langue russe.

---