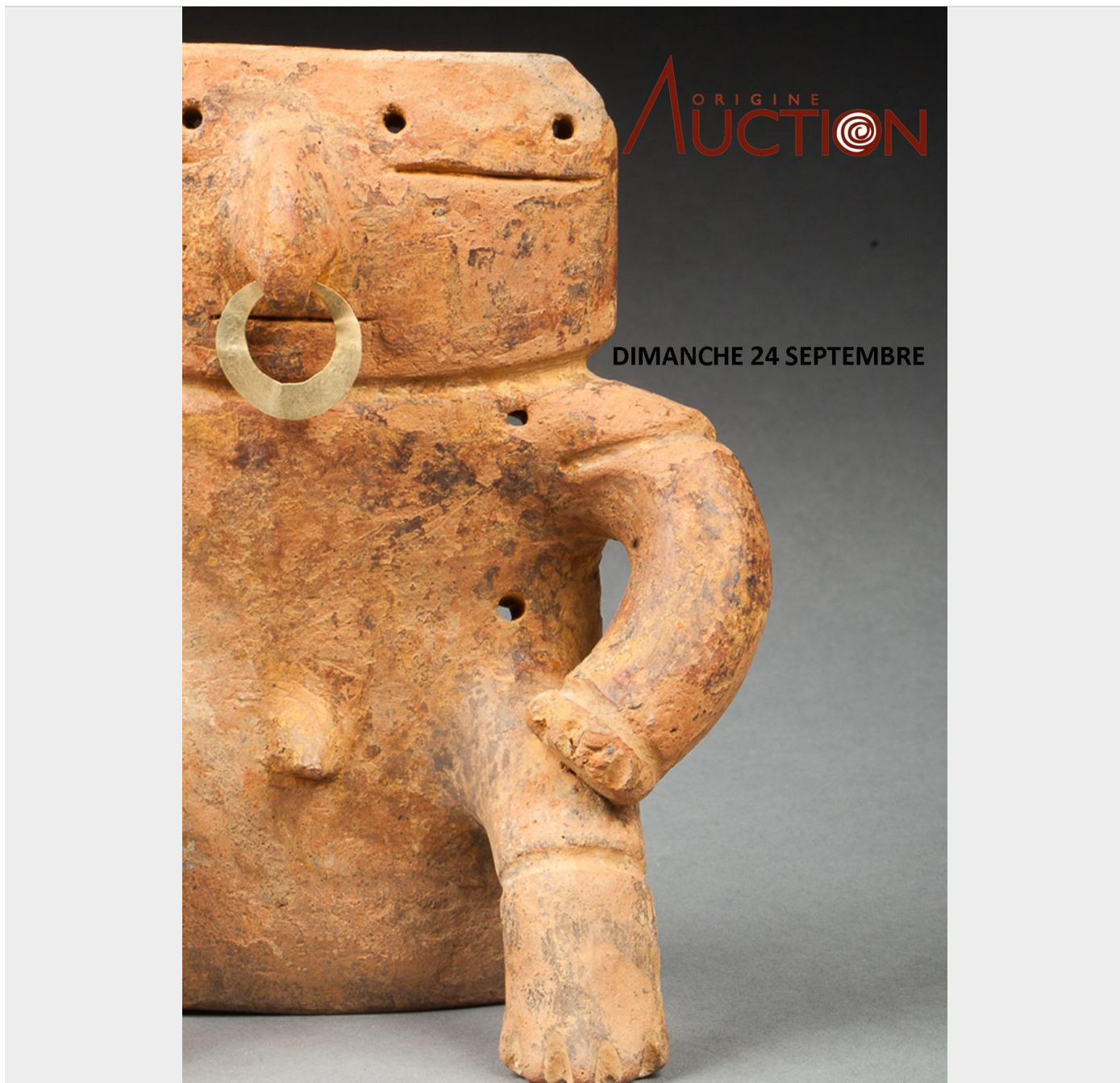


Dimanche 24 septembre 2017 à 15h

ART DE L'AMERIQUE PRECOLOMBIENNE,
ART D'ASIE, ARCHÉOLOGIE DU BASSIN MÉDITERRANÉEN,
INDIENS DES PLAINES, PHOTOGRAPHIES



Expositions publiques :

Dans nos locaux
du lundi 18 Septembre au vendredi 22 Septembre de 11 h à 18 h

Enchérir en direct sur

DrouotLIVE^{COM}

Origine AUCTION - 46 rue Jules Ferry - 93170 BAGNOLET

Tél : 01 48 57 91 46

Email : contact@origineauction.fr



1

Vase étrier présentant le portrait d'un chef, le nez recouvert d'un ornement en forme de bec de rapace nocturne. Sa bouche arbore les attributs du jaguar symbolisés par deux crocs. Terre cuite orangée.
Mochica II - III, Pérou, 200-400 après JC.
27x17cm

Estimation : 500/700 €



2

Coupe shamanique à décor de divinités en forme de grenouille arboricole humanisée. Terre cuite rouge café à décor brun.
Ica, Pérou, 1000-1400 après JC.
4x14,5cm

Estimation : 40/60 €



3

Coupe shamanique à décor polychrome de motifs symbolisant des frondes de combat. Terre cuite polychrome, cassée collée à un endroit.
Nazca, Pérou, 200-600 après JC.
10x17cm

Estimation : 60/90 €



4

Hache en pierre dure à grain fin et veinures rouges. Tranchant effilé, pierre sculptée et polie.
Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.
11x6cm

Estimation : 30/50 €



5

Vase à double panes communicantes. L'une d'elles présente une tête de canidé ou de félin avec décor de symboles localisés. Terre cuite polychrome. légèrement cassée collée et quelques éclats sur le col.
Huari, Pérou, 700-1000 après JC.
17x15cm

Estimation : 60/80 €



6

Vase étrier présentant un visage orné de scarifications géométrisées et en arc de cercle. Belle expression souriante, le lobe des oreilles percé d'une multitude de cavités. Terre cuite beige et rouge café. Traces de cinabre localisées.
Chavin Tembladera, Pérou, 700-200 avant JC.
22x14cm

Estimation : 250/350 €



7

Vase se terminant par un col cylindrique aux lèvres évasées. Il est modelé d'un personnage assis, les mains posées sur les seins dans un geste symbolique. Coiffe avec excroissance au centre du front associée probablement au shaman.
Chavin Tembladera, Pérou, 700-200 avant JC.
21x12cm

Estimation : 250/350 €



8

Bouteille avec col cylindrique se terminant par des lèvres évasées. Décor incisé géométrique. Terre cuite beige et orangée. Probablement cassée collée sur la base.
Chavin, Pérou, 900-400 avant JC.
22x13cm

Estimation : 100/150 €



9

Vase anatomique, la panse modelée d'une cuisse de proportions puissantes. Terre cuite beige et brune, cassée collée.
Tembladera, Pérou, 700-200 avant JC.
22,5x17cm

Estimation : 80/120 €



10

Ocarina cérémoniel il présente une prêtresse vêtue d'un huipil et d'une jupe. Elle porte des tambas et une coiffe sur la tête maintenue par une jugulaire. Terre cuite beige, les yeux peints en noir. Bras cassés collés.
Veracruz Remojadas, Mexique, 300-600 après JC.
13,5x9cm.

Estimation : 100/150 €



11

Statuette représentant un prêtre assis. Terre cuite beige à décor rouge café, cassée, collée, restauration n'excédant pas 10% de la masse globale.

Jama Coaque, 500 avant - 500 après JC.

21x13x8cm

Estimation : 100/150 €



12

Ensemble composé de deux figurines et de deux bustes. Terre cuite beige et orangée. Mexique, Bassin de Mexico et Veracruz.

8 - 8 - 8 - 7cm

Estimation : 40/70 €



13

Tête réduite factice, la bouche cousue.

Indiens Jivaro, Amazonie brésilienne.

13cm

Estimation : 80/120 €



14

Ensemble composé de deux statuettes, l'une présentant une guerrière debout et l'autre une maternité. Terre cuite avec restes de polychromie. Tête de la guerrière cassée collée.

Nayarit, Mexique occidental, 100 avant - 250 après JC.

12 - 9 cm

Estimation : 80/120 €



15

Ensemble composé de sept têtes humaines et animales en terre cuite beige, orangée et brune.

Maya, époque classique, 600-900 après JC.

5,5 - 5 - 4 - 4 - 2,8 - 4 - 4,5cm

Estimation : 30/50 €



16

Buste de dignitaire féminin, le haut des bras orné de tatouages. Terre cuite à glaçure orangée.

Maya, époque classique, 600-900 après JC.

13x9cm

Estimation : 60/80 €



17

Masque présentant un dignitaire mâcheur de feuilles de coca. Il porte un ornement nasal. Terre cuite beige et orangée. Cassée collée à un endroit.

Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.

10x13cm

Estimation : 40/60 €



18

Ensemble composé de quatre têtes Teotihuacan et Veracruz. Terre cuite.

Mexique, époque précolombienne.

6,5 - 5 - 8 - 8cm

Estimation : 30/50 €



19

Ensemble composé de deux têtes Tlatilco, une olmèque et une San Andres. Terre cuite orangée et beige. Époque préclassique.

6 - 8 - 8 - 5cm

Estimation : 40/70 €



20

Ensemble composé de six têtes. Bassin de Mexico, Tlatilco, Maya et Teotihuacan pour l'homme jaguar. Terre cuite beige et orangée.

Mexique, époque précolombienne.

4 - 3 - 4 - 3,5 - 4,5 - 4,5cm

Estimation : 30/50 €



21

Ensemble composé de huit fragments de vases et statuettes en terre cuite. Mexique, époque précolombienne.

Estimation : 5/10 €



22

Ensemble composé de trois têtes. Terre cuite.
Tlatilco et Olmèque. Mexique, époque préclassique.
9 - 9 - 6,5 - 9cm

Estimation : 40/70 €



23

Ensemble composé de sept têtes et un personnage en terre cuite beige et orangée.
Colima, Bassin de Mexico, Michoacán, époque préclassique et classique.
3cm - 4cm - 7cm - 4,5cm - 4cm - 4,5cm - 5cm - 8,5cm.

Estimation : 60/90 €



24

Ensemble composé de six fragments de statuettes et de vases en terre cuite.
Mexique, époque précolombienne.
6cm - 5cm - 5,5cm - 3,5cm - 2cm - 2cm.

Estimation : 10/20 €



25

Ensemble composé deux nucleus et une pointe de lance en obsidienne.
Aztèque, Mexique, 1300-1521 après JC.
8 - 7 - 4,3cm

Estimation : 30/50 €



26

Ensemble composé de quatre têtes en terre cuite
Veracruz, Mexique, 400-700 après JC; Tlatilco, époque préclassique et Zapotèque ,
200-700 après JC.
9 - 5 - 7 - 6cm

Estimation : 50/80 €



27

Collier en terre cuite avec amulette anthropomorphe.
Région du Michoacán, 300 avant - 100 après JC.

Estimation : 50/80 €



28

Bandeau à décor géométrique.
Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

Estimation : 20/30 €



29

Statuette présentant un personnage portant une ceinture autour de la taille et un large collier. Terre cuite orangée.
San Andres, Michoacán, 900-400 avant JC.
9x5cm

Estimation : 30/50 €



30

Ensemble composé d'un buste Teotihuacan et trois figurines Huastèque. Terre cuite.
Mexique, époque précolombienne.
9,5 - 8,5 - 6 - 6cm

Estimation : 20/30 €



31

Ensemble composé de six têtes en terre cuite d'époque préclassique. Mexique.
4 - 3,8 - 4,6 - 4 - 4 - 4,5cm

Estimation : 30/50 €



32

Rare buste de personnage au corps scarifié. Terre cuite orangée.
Ile de Marajó, Brésil, 400-1400 après JC.
9x4,5cm

Estimation : 40/60 €



33

Idole féminine présentant un visage au nez démesuré en forme de bec de perroquet. Terre cuite avec restes de polychromie. Jambes, têtes et nez cassés collés.
Bahia, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
22,5x10cm

Estimation : 100/150 €



34

Tête de prêtresse à l'expression souriante sous l'effet d'un hallucinogène. Terre cuite beige.
Veracruz, Mexique, 550-950 après JC.
15x14cm

Estimation : 120/180 €



35

Vase étrier présentant un dignitaire portant un large poncho à décor d'oiseau stylisé en relief. Terre cuite brune.
Lambayeque, Pérou, 1100-1400 après JC.
21x18cm

Estimation : 180/220 €



36

Vase étrier présentant un personnage transportant sa charge dans le dos. Terre cuite orangée et beige (cassée collée).
Mochica II-III, Pérou, 200-400 après JC.
23x11,5cm

Estimation : 150/250 €



37

Statuette masculine présentée debout, le nez modelé en projection. Terre cuite beige avec restes d'engobe rouge café. Cassée collée.
Nayarit, Mexique occidentale, 100 avant - 250 après JC.
12,5cm

Estimation : 80/120 €



38

Petit flacon à potion probablement shamanique présentant un personnage aux formes généreuses. Terre cuite polychrome, éclat sur le nez et le bandeau frontal. Nayarit, Mexique occidental, 100 avant - 250 après JC. 8x8cm

Estimation : 30/50 €



39

Ocarina présentant un médaillon modelé d'un animal aux traits humanisés probablement un dignitaire portant le masque de son animal totem. Terre cuite beige et ocre jaune. Veracruz, Mexique, 600-900 après JC. 11x12,5cm

Estimation : 60/90 €



40

Coupe tripode à décor de symboles glyptiques au cœur du réceptacle. Les pieds sont en forme de peyotl, cactus utilisé par les shamans comme hallucinogène. Terre cuite beige et orangée, cassée collée, légèrement restaurée. Aztèque, Mexique, 1300-1520 après JC. 25x9cm

Estimation : 100/150 €



41

Statuette anthropomorphe, elle présente une jeune notable assise à même le sol. Elle porte une jupe autour de la taille et présente sur une de ses mains un réceptacle à potion shamanique. Son cou est agrémenté d'un collier à plusieurs rangs et le lobe de ses oreilles recouvert d'anneaux. Terre cuite polychrome, cassée collée à un endroit sur la partie basse. Nayarit, Mexique Occidental, 100 avant - 250 après JC. 31x19cm

Estimation : 500/700 €



42

Statuette présentant un prêtre tenant une offrande rituelle dans ses mains. Terre cuite orangée. Maya, époque classique, 600-900 après JC. 14x7cm

Estimation : 70/90 €



43

Coupe sur piédouche à décor de quatre singes.
Terre cuite polychrome.
Nariño, Colombie, 1250-1350 après JC.
11,5x17cm

Estimation : 80/120 €



44

Vase modelé et peint d'une tête d'otarie.
Terre cuite polychrome (un éclat sur le col).
Nazca, Pérou, 200-600 après JC.
14x19cm

Estimation : 180/220 €



45

Vase étrier, la panse modelée d'une tubercule.
Terre cuite brune et beige.
Fin Chavin, début Mochica, Pérou, 100 av. - 300 après. J.C.
19x19cm

Estimation : 220/280 €



46

Vase étrier présentant un personnage accroupi, la tête et les membres modelés en relief. Terre cuite beige.
Cupinisque, Pérou, 1200-500 avant JC.
26x14cm
Provenance : Ancienne collection du Docteur Gottfried Eysank Marien Von Fels (Autriche)

Estimation : 200/300 €



47

Miroir quadrangulaire avec angles coupés. Anthracite sculptée et polie laissant refléter la lumière et ce qui l'entoure.
Chavin, Pérou, 700-200 avant JC.
13x9cm

Estimation : 250/350 €



48

Exceptionnel couteau sacrificiel de forme fonctionnelle et équilibrée, silex taillé. Cassé collé en deux endroits avec très léger manque sur les tranchants. Aztèque Tenochtitlan, Mexique, 1400-1520 après JC. 31x9cm

Estimation : 800/1200 €



49

Tête de divinité, le visage agrémenté de deux striures brunes. Il porte une coiffe associée à son animal totem ou l'animal totem du clan. D'après les indications portées sur l'étiquette il s'agirait du Dieu des abeilles. Terre cuite beige et brune Région du Veracruz, Mexique, 600-900 après JC. 13x11,5cm
Un test de thermoluminescence sera remis à l'acquéreur

Estimation : 150/250 €



50

Vase présentant une jeune femme faisant sa toilette. Terre cuite brune à reflet métallescents. Fêles. Inca, Pérou, 1450 - 1532 après JC. 27cm

Estimation : 180/220 €



51

Personnage debout, vêtu pour une cérémonie. La tête couverte d'un casque à large crête sagittale. Il tient probablement un instrument de musique dans l'une de ses mains et dans l'autre une maracas. Terre cuite beige, quelques légers manques visibles, cassée collée sur les pieds. Colima, Mexique occidental, 100 avant - 250 après JC. 32x14cm.
Provenance: Acquis auprès de Arte Primitivo le 24/10/2012

Estimation : 220/280 €



52

Ensemble de trois têtes présentant des dignitaires. Terre cuite orangée, beige et brune Bassin de Mexico, 100-700 après JC. 10,5 - 6,5 - 4,5cm

Estimation : 50/80 €



53

Vase avec reste de décors symbolisant des serpents s'imbriquant les uns dans les autres.

Terre cuite polychrome.

Nazca, Pérou, 200-600 après. JC.

13x13cm

Estimation : 80/120 €



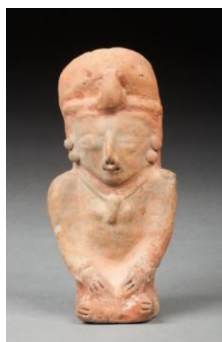
54

Vase étrier présentant un personnage assis aux mains puissantes. Terre cuite rouge café et beige.

Mochica II - III, Pérou, 200-400 après JC.

14,5x10cm

Estimation : 100/150 €



55

Statuette féminine assise en tailleur.

Terre cuite polychrome.

Bahia. Équateur. 500 avant - 500 après JC.

20,5x10cm

Estimation : 150/250 €



56

Coupe sur piédouche en terre cuite polychrome.

Egrenures et manques visibles.

Nariño, Colombie, 1250-1350 après. J.C.

13,5x18

Estimation : 50/70 €



57

Vase agrémenté sur la partie haute d'un visage de chef avec deux nez agrémentés d'ornement nasal.

Calima, Colombie, Style Quebrada Seca, Région de la Cauca, 800-1500 après. J.C.

30x20cm.

Estimation : 200/300 €



58

Ocarina modelé d'un oiseau aux formes généreuses. Terre cuite brune et beige. Fels et manques sur le bec.
Chiriqui, Panama, 800-1500 après JC.
16x14cm

Estimation : 120/180 €



59

Ensemble composé d'une coupe tripode, présentant sur les pieds des animaux totémiques, et un vase double à potions. Terre cuite brune orangée et polychrome.
Région Guanacaste Nicoya, Costa Rica, 1350-1550 après JC.

Estimation : 40/60 €



60

Tête de dignitaire et shaman
Terre cuite beige à décor rouge et blanc dans les yeux.
Tlatilco Morelos, préclassique intermédiaire, Mexique, 1100-500 avant JC.
8,5x8cm.
Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection de l'archéologue allemand Ferdinand Anton.

Estimation : 80/120 €



61

Rare masque pectoral, il présente le visage d'un dignitaire portant des ornements d'oreille. Terre cuite beige.
Tlatilco type D2, Mexique, préclassique ancien, 1200-900 avant JC.
8,5x8cm
Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection Ferdinand Anton.

Estimation : 80/120 €



62

Tête de prêtre avec coiffe personnifiant le dieu Jaguar. Terre cuite beige, traces de polychromie.
Zapotèque, Mexique, période classique ancienne, 250-450 après JC.
Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection Ferdinand Anton.

Estimation : 100/150 €



63

Statuette anthropomorphe présentant un personnage masculin portant ceinture et jambas. Terre cuite beige, une tête et une jambe cassées collées.

Tlatilco, état de Mexico, préclassique intermédiaire, 1100-500 avant JC.

12x5,5cm

Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection de l'archéologue allemand Ferdinand Anton.

Estimation : 150/250 €



64

Statuette anthropomorphe féminine avec coiffe asymétrique. Terre cuite beige avec traces de chromie rouge café.

Tlatilco, état de Mexico, préclassique intermédiaire, 1100-500 avant JC.

10,5x6,5cm

Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection de l'archéologue allemand Ferdinand Anton.

Estimation : 200/300 €



65

Tête de jeune prêtre avec ornement de visage.

Terre cuite orangée et beige.

Tumaco, Équateur, 500 av. - 500 après. JC.

8cm

Estimation : 80/120 €



66

Tête humaine avec ornement nasal.

terre cuite beige orangée

Sud Mexique, époque préclassique.

7cm

Estimation : 30/50 €



67

Belle tête de prêtre avec bandeau frontal à la naissance de la déformation de son crâne.

Terre cuite beige et brune.

Tumaco Équateur, 500avant - 500 après JC.

8cm

Tête de jeune guerrier avec déformation crânienne.

Terre cuite beige

Jama Coaque, Équateur, 500 avant - 500 après JC.

7cm

Estimation : 100/150 €



68

Tête de vieillard.
Terre cuite beige et brune.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
9cm.

Estimation : 50/80 €



69

Tête de jeune noble, le crâne déformé rituellement.
Terre cuite beige orangée.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
6cm.
Tête de jeune noble le crâne déformé rituellement.
Terre cuite beige.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
5,5cm.

Estimation : 60/80 €



70

Tête de dignitaire avec symboles glyptiques sur le front.
Terre cuite orangée.
Maya, Mexique, époque classique, 600-900 après JC.
8,5x7,5cm

Estimation : 80/120 €



71

Statuette féminine . Elle porte des ornements attestant de son rang : tambas, couronne et collier modelés en relief. Terre cuite orangée.
Vallée de Mexico Type B , préclassique intermédiaire, 900-400 avant JC
12x6cm.
Bibliographie : The Albers collection of precolumbian art, Karl Taube, éditions Hudson, page 45 fig.257531 pour une œuvre proche.
Provenance : Collection privée, Allemagne; Ancienne collection Ferdinand Anton.

Estimation : 180/220 €



72

Tête de jeune guerrier, le crâne déformé.
Terre cuite beige.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
8cm
Tête de jeune prêtresse.
En terre cuite beige orangée
Bahia, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
6cm

Estimation : 60/80 €



73

Tête de chamane avec casque.
Terre cuite polychrome.
Vicus, Pérou, 400 avant - 200 av. JC.
8cm

Estimation : 80/120 €



74

Tête de jeune prêtre avec importante déformation crânienne
Terre cuite beige et brune.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
8cm

Estimation : 50/80 €



75

Réceptacle chamannique modelé d'un oiseau bicéphale.
Terre cuite saumon et orangée.
Chiriqui, Panama, 800-1500 après. J.C.
4x7cm

Estimation : 20/30 €



76

Ocarina cérémoniel, il présente une tête de dignitaire portant un riche collier. Terre cuite orangée (cassée collée sur le bas).
Maya, époque classique, 600-900 après JC.
10,5x6cm

Estimation : 80/120 €



77

Vase hémisphérique, le col étranglé, il est orné sur le haut de la panse d'un décor géométrisé.

Terre cuite polychrome, égrenures sur le col.

Ica, Pérou, 900-1400 après JC.

21x19cm

Estimation : 120/180 €



78

Vase à décor de motifs géométriques et de symboles guerriers.

Terre cuite polychrome. Eclat sur le col.

Nazca, Pérou, 200-600 après J.C.

16cm

Estimation : 150/250 €



79

Tête d'iguane aux belles formes naturalistes

Terre cuite beige

Tumaco, Équateur, 500av. 500 après J.C.

8,3x8,5cm

Estimation : 50/80 €



80

Élément de réceptacle cultuel, il présente un dignitaire portant un diadème circulaire sur le front. Terre cuite polychrome.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.

21x19cm

Un test de thermoluminescence situant l'œuvre dans la période donnée sera remis à l'acquéreur.

Estimation : 300/500 €



81

Amulette représentant un prêtre avec coiffe en éventail.

Terre cuite beige.

Tumaco, Équateur, 500 av. - 500 après J.C.

5cm

Tête de chamane.

Terre cuite beige-orangée.

Olmèque, Mexique, 1200-600 av. J.C.

4cm

Tête avec crane déformé.

Terre cuite beige orangée.

Région côtière du Michoacán, 300 av. - 100ap. J.C.
6cm

Estimation : 50/80 €



82

Masque de jeune fille aux trois nattes.
Terre cuite beige à engobe vernissé brun.
Vallée de Mexico, 1100-550 av. J.C.
8,5cm

Estimation : 80/120 €



83

Tête de prêtre
Terre cuite beige.
Teotihuacan, Mexique, 450-750 après. J.C.
3,5cm
Tête
Terre cuite beige.
Vallée de Mexico, 1100-550 av. J.C.
3,5cm
Amulette.
Terre cuite brune.
Manteno, 600-1000 après J.C..
3,2cm
Tête de prêtre.
Terre cuite beige.
Teotihuacan, Mexique, 400-750 après. J.C.
2,7cm

Estimation : 40/60 €



84

Tête de dignitaire
Terre cuite beige.
Tlatilco, 1100-550 av. J.C.
7,5cm
Tête de prêtresse.
Terre cuite beige orangée.
Vallée de Mexico, 1100-550 av J.C.
6cm
Tête de chamane.
Terre cuite beige.
Vallée de Mexico, 1100-550 av. J.C.
6cm

Estimation : 60/80 €

85

Tête avec déformation crânienne, les yeux et le nez protubérants.
Terre cuite rouge orangée.
6cm.
On joint une tête cassée, collée, avec coiffe cornue.
Terre cuite beige, 8,5cm
Vallée de Mexico et Veracruz, Époque précolombienne

Estimation : 30/50 €



86

Casque modelé d'une divinité homme-cochon sauvage.
Terre cuite avec restes de polychromie
Veracruz, Mexique, 500-900ap.J.C.
8cm

Estimation : 50/80 €



87

Tête de prêtre. Terre cuite orangée.
Teotihuacan, Mexique, 450-750 après. J.C.
2,7cm
Tête avec chignon. Terre cuite orangée.
Tlatilco, Mexique 1100-550 av. J.C.
3,6cm

Estimation : 30/50 €



88

Tête de jeune guerrier avec peinture corporelle.
Terre cuite orangée et brune.
Veracruz, Mexique, 500-900 après. J.C. 6cm

Estimation : 40/60 €



89

Tête de guerrier casqué.
Terre cuite beige et rouge café.
Olmèque, 1200-600 av. J.C.
4,5cm
Tête de femme avec coiffe aux serpents.
Terre cuite brune.
Tlatilco, Mexique, 1100-550 av. J.C.
6,5cm

Estimation : 50/80 €



90

Tête de divinité (avatar de Quetzalcóatl)
Terre cuite brune et beige.
Zapotèque, Monte Alban, 400-700 après. J.C.
8,5cm

Estimation : 40/60 €



91

Tête de prêtre avec larges tambas.
Terre cuite beige.
Teotihuacan, 300- 700 après. J.C.
8cm

Estimation : 60/90 €



92

Tête de jeune guerrier avec coiffe en éventail.
Terre cuite beige.
Playa de los muertos, Honduras, 900-600 av. J.C.
6,2cm
Tête de prêtresse.
Terre cuite beige orangée.
Tlatilco, Mexique, 1100-550 av. J.C.
7,5cm

Estimation : 60/90 €



93

Divinité les bras ouverts.
Terre cuite beige et brune.
Veracruz, Mexique, 500-700 après. J.C.
9,5cm

Estimation : 50/80 €



94

Masque heaume de statuette représentant un homme-canidé.
Terre cuite beige et brune.
Veracruz, Mexique, 500-900 après. J.C.
9cm
Tête de chien.
Terre cuite beige orangée.
Maya Toltèque, 700-1200 après. J.C.
5cm

Estimation : 80/120 €



95

Idole
Terre cuite orangée et brune.
Vallée de Mexico, 1100-550 av. J.C.
5,5cm
Amulette anthropomorphe.
Terre cuite orangée.
Ica, Pérou, 900-1100 après. J.C.
7cm

Estimation : 50/80 €



96

Tête de dignitaire à l'expression féline avec important ornement nasal.
Terre cuite brune.
Guangala, Équateur, 100av.-800ap. J.C.
5,5cm
Tête de divinité homme-crocodile ou homme-lézard.
Terre cuite beige et brune.
Taironas, Colombie, 800-1500 après. J.C.
5cm

Estimation : 50/80 €



97

Tête de chamane hibou.
Terre cuite brune et beige.
Maya, Mexique, 600-900 après. J.C.
3,5cm
Ocarina.
Terre cuite orangée.
Vallée de Mexico, 1100 - 500av. J.C.
7cm
Tête d'homme félin
Terre cuite brune.
Zapotèque, Mexique, 400-700 après. J.C.
3,5cm

Estimation : 30/50 €



98

Tête d'idole.
Terre cuite brune.
Mixtèque, 1250-1521
7,5cm
Tête de divinité (peut être Dieu du vent).
Terre cuite brune et beige.
Maya, Mexique, 600-900 après. J.C.
6,5cm

Estimation : 50/80 €



99

Tête du Dieu Chac.
Terre cuite beige orangée.
Maya, 600-900 après. J.C.
7cm
Tête de jeune femme les sourcils modelés.
Terre cuite beige orangée.
Tlatilco, 1100-550 av. J.C.
8,5cm

Estimation : 80/120 €



100

Tête de Chamane à l'expression grimaçante.
Terre cuite orangée.
Mixtèque, 1250-1421 après J.C..
5,5cm
Tête de guerrier.
Terre cuite beige orangée.
Vallée de Mexico ? Époque précolombienne
5cm
Tête de guerrier.
Terre cuite beige orangée.
Maya, 600-900 après. J.C.
4,5cm

Estimation : 60/90 €



101

3 fragments composés de 2 têtes et de mains jointes.
Terre cuite orangée.
Vallée de Mexico, 1100-550 av. J.C.
Amulette représentant un visage allongé avec ornement nasal.
Terre cuite beige et brune.
Mexique occidental, 300 av. - 200 après. J.C.
10cm
Tête juvénile
Terre cuite beige.
Région des basses terres du Michoacán, 300av. - 100ap. J.C.
5,5cm
Tête de jeune fille avec bandeau sur la coiffe.
Terre cuite beige.
Tlatilco, Mexique, 1100-550 av. J.C.
4cm

Estimation : 50/80 €



102

Vase à col étranglé et décors géométriques.
Terre cuite polychrome.
Ica, Pérou, 900-1200 après. J.C.
10x16cm

Estimation : 80/120 €



103

Instrument de tisserand, orné sur la partie haute d'un personnage portant une coiffe recouverte d'un turban. Bois, patine d'usage et du temps.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.
51x2,9cm

Estimation : 150/250 €



104

Ensemble composé d'un coquillage probablement utilisé comme instrument de musique ou amulette; un ornement d'oreille avec médaillon à décor de singe et un réceptacle " Poporo " à lecture quadrangulaire permettant d'apercevoir quatre visages aux expressions différentes. Bois, marques d'usage, matières fétiches pour le coquillage et traces de cinabre pour l'ornement d'oreille.
Huari, Pérou, 700-1000 après JC et Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.
13 - 4 - 11cm

Estimation : 200/250 €



105

Personnage masculin assis tenant un bol dans ses mains et de l'autre un instrument réalisé dans une coloquinte utilisé pour faire couler le pulque (boisson enivrante fabriquée à partir de la pulpe d'agave) . Il présente une musculature puissante, une expression légèrement courroucée, peut être sous l'effet de la boisson. Terre cuite beige et rouge café, légèrement cassée collée, manques visibles sur le bas de l'amulette.
Jalisco, Mexique occidental, 100 avant - 250 après JC.
51x29x29cm

Estimation : 2200/2800 €



106

Element de rame cérémonielle ou de pilier de berceau, la partie haute sculptée d'un animal à longue queue et terminée par trois excroissances.
Bois à patine naturelle.
Huari, Pérou, 700-1200 ap. J.C.
126x8m

Estimation : 800/1200 €



107

Sceptre cérémoniel agrémenté d'un décor de divinité animale et de motifs en escaliers de temple. Bois patiné par le temps et l'usage.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.
34,5cm

Estimation : 180/220 €



108

Tête anthropomorphe présentant un visage aux joues gonflées. Terre cuite beige.
Maya, époque classique, 600-900 après JC.
5,5x6cm

Estimation : 30/50 €



109

Vase étrier modelé d'un félin, le col est orné de motifs incisés sur deux registres. Terre cuite orangée à décor brun (cassée collée et manques).
Lambayeque, Pérou, 1100-1400 après JC.
15x18cm
Provenance : Ancienne collection du Docteur Gottfried Eysank Marien Von Fels (Autriche)

Estimation : 80/120 €



110

Statuette anthropomorphe présentant un jeune shaman assis avec coiffe incisée de motifs rayonnants. Terre cuite beige à décor rouge café.
Chinesco, type B, Laguilillas, 100 avant - 250 après JC.
12x9cm
Provenance: Acquis auprès de la galerie Amphropos fine art USA. le 7 septembre 2004.

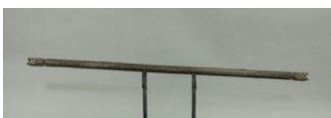
Estimation : 200/250 €



111

Ensemble composée d'une amulette talismanique en pierre, Maya, époque classique, 600-900 après JC (5cm) et d'une épingle surmontée d'un chevreuil, Chimu, 1100-1400 après JC (12cm).

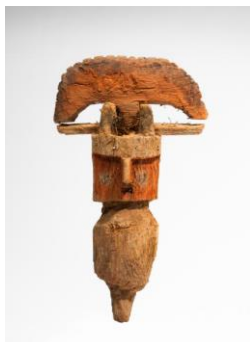
Estimation : 80/120 €



112

Deux éléments de porte bébé, chacun d'eux sculpté à leur extrémité de la figure protectrice d'un félin. Bois et cordelettes.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.
60x1,5 - 64x1,5 cm.

Estimation : 200/250 €



113

Haut d'épingle culturelle présentant un buste peut être de divinité surmonté d'une coiffe amovible en forme d'éventail. Bois avec polychromie localisée.
Huacho, Pérou, 900-1500 après JC.
15x11 cm.

Estimation : 200/250 €



114

Pendentif anthropomorphe présentant une divinité les mains posées sur les seins dans un geste nourricier. Pierre dure verte aux pols lumineux et aquatiques. Trou transversal biconique.
Vallée centrale, Costa Rica, 300-700 après JC.
10,5x3,9cm

Estimation : 600/800 €



115

Pendentif talismanique en forme de perforateur, la partie haute est sculptée d'un oiseau stylisé avec long bec et crête dentelée.
Région de Guanacaste. Nicoya. Costa Rica, 100 à 500 après JC.
12,5x2 cm.

Estimation : 400/600 €



116

Statuette anthropomorphe présentant un personnage nu debout et bossu à l'arrière (ce type de représentation est rare). Son visage de proportions cubistes présente une expression intériorisée et hiératique. Bois, colorant naturel.
Huari, Pérou, 700-1000 après JC
42x10 cm.

Estimation : 800/1000 €



117

Masse d'arme présentant un visage expressif les yeux grands ouverts et la bouche montrant les crocs associés au dieu félin. Pierre granitique verte mouchetée.
Costa Rica, province de Nicoya, fin de la période IV, 100-500 après JC.
9x11x8cm

Estimation : 700/1000 €



118

Clochette rituelle en tumbaga.

Estimation : 300/500 €



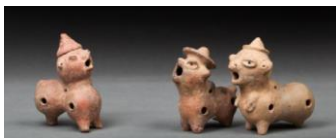
119

Buste de dignitaire féminin. Terre cuite beige à engobe rouge-café localisée sur la tête.

Bahia, Équateur, 500 avant-500 après JC.

10,5x8,5 cm.

Estimation : 80/120 €



120

Ensemble de trois ocarinas cérémoniels anthropo-zoomorphes, terre cuite beige et rouge café. Restauration sur l'un d'eux.

Probablement Chiriqui, 800-1500 après JC.

11 - 12 - 10,5cm

Estimation : 50/80 €



121

Amulette présentant un personnage, le bas du corps en forme de dent de félin stylisé. Sa tête est surmontée d'un singe et ses yeux sont incrustés de coquillage. Spondyle semi-poli.

Nariño, Équateur, 800-1500 après JC.

11,5cm

Estimation : 180/220 €



122

Amulette représentant un nain avec un plateau sur la tête. Spondyle semi-poli.

Nario, Équateur, 800-1500 après JC.

7cm

Estimation : 120/150 €



123

Sceau cylindre utilisé pour se peindre le corps avant les grandes cérémonies. Il présente le Dieu Jaguar dressé de profil. Terre cuite beige et brune, cassée collée.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
8,5x3,2cm

Estimation : 20/30 €



124

Amulette pendentif sculptée d'un masque de divinité, jadéite de verre, polie et percée. Cassée, collée. Maya, époque classique. 600-900 après JC.
6x4 cm

Estimation : 100/150 €



125

Paire de vases à potion. Ils sont en forme de tête de cochon d'Inde. Cet animal était apprécié pour sa chair par les peuples andins de l'Amérique précolombienne. Terre cuite beige et orangée.
Viru, Pérou, 100 avant - 300 après JC.
7x9 - 7x9,2cm

Estimation : 80/120 €



126

Applique votive présentant un guerrier debout avec ses plus belles parures cérémonielles. Terre cuite beige.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
12x9cm

Estimation : 80/120 €



127

Une statuette Manteno et Mochica, époque précolombienne.
11 - 8 - 7cm

Estimation : 80/120 €



128

Ensemble de deux pendentifs talismaniques, l'un d'eux présentant une maternité et l'autre un personnage allongé. Terre cuite beige et brune.
Tumaco, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
7,5 - 7cm

Estimation : 60/80 €



129

Ensemble composé d'une statuette présentant un dignitaire assis, terre cuite orangée, Vallée de Mexico, 800-1500 après JC et d'un chien fragmentaire en terre cuite, Guanguala, Équateur, 500 avant - 500 après JC.
8 - 14cm

Estimation : 50/80 €



130

Tumi cérémoniel en cuivre oxydé par le temps et l'enfouissement.
Inca, 1450-1532 après JC.
24x11,5cm

Estimation : 30/50 €



131

Hacha culturel présentant un visage, la bouche ouverte à l'expression puissante et guerrière. Pierre volcanique semi polie.
Région du Veracruz, Mexique, d'influence olmécoïde, 400-700 après JC.
25x15x11 cm

Estimation : 1400/1600 €



132

Idole anthropomorphe présentant un personnage de forme oblongue au corps à peine esquissé recouvert de peintures cérémonielles.
Terre cuite polychrome
Ica, Pérou, 200 avant - 600 après JC
32x12cm

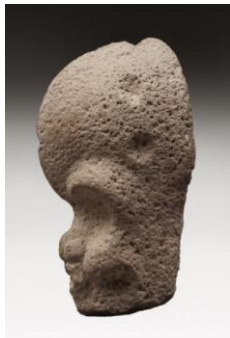
Estimation : 400/700 €



133

Vase cérémoniel modelé en forme de bras terminé par une main aux doigts repliés.
Terre cuite brune.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après. J.C.
25x12,5cm

Estimation : 120/150 €



134

Hacha utilisée dans les rituels précédant et terminant le jeu de pelote. Elle présente une tête de singe au front démesuré avec arrête médiane. Pierre volcanique sculptée et semi polie. Restauration à l'arrière n'excédant pas 5 à 10% de la masse globale de l'œuvre.
Veracruz, Mexique, 550-950 après JC.
24x12,5cm
Bibliographie : Secrets in stone, page 181 fig. sk22 pour un exemplaire de ce type.

Estimation : 500/700 €



135

Hache peut être utilisée comme instrument de musique rituel (lithophone). Pierre verte polie.
Valdivia; Équateur, 2300-2000 avant JC.
20,5x10,5cm

Estimation : 200/250 €



136

Importante hache de combat ou de travail en pierre granitique à grain fin polie avec minutie.
Taironas, Colombie, 800-1500 après JC.
17x9x3cm

Estimation : 150/180 €



137

Masque cultuel présentant un visage intériorisé aux traits épurés à l'extrême. Pierre dure polie.
Chontal, Région du Guerrero, 300-100 avant JC.
10,5x8,5cm

Estimation : 150/200 €



138

Tissu peint.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.
Dans son cadre.
50x36cm, à vue.

Estimation : 80/120 €



139

Ensemble de deux éléments de capes ou de poncho en tissu peint et un élément rectangulaire à décor linéaire et d'oiseaux stylisés s'imbriquant les uns dans les autres.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.
27x20 - 27x71 - 52x37cm

Estimation : 200/300 €



140

Élément de poncho présentant un décor divisé en damier et composé d'oiseaux stylisés et de motifs géométrisés. Tissu peint.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.
34,5x32 cm.

Estimation : 180/220 €



141

Tissu peint, élément de cape présentant un décor peint d'animaux s'imbriquant les uns dans les autres.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.
55x38cm

Estimation : 150/180 €



142

Élément rectangulaire agrémenté d'un décor de symboles et d'oiseaux stylisés. Tissage fin et régulier.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.
46x22cm

Estimation : 50/80 €



143

Élément cultuel à décor d'escalier.
Tissus multicolore beige, rouge et noir.
Nazca, Pérou,
43x17cm

Estimation : 40 €



144

Fragment de parure cultuelle à décor zoomorphe.
Fils multicolores
Chancay, Pérou, 1100-1400 après J.C.
45x9cm

Estimation : 40/60 €



145

Fragment de tissu cultuel à décor zoomorphe géométrisé.
Fils multicolores.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après J.C.
30x16cm

Estimation : 30/50 €



146

Fragment de tissus cultuel à décor géométrique et zoomorphe.
Fils multicolores.
Chancay, Pérou, 1100-1400 après J.C.
29x26,5cm

Estimation : 40/50 €



147

Élément de ceinture agrémenté de plusieurs frises représentant des oiseaux et des symboles géométriques.
Fils beiges et bruns à tissage fin et régulier.
Chimu, Pérou, 1100-1400 après JC.
62x18cm

Estimation : 50/80 €



148

Kipu utilisé comme système mnémotechnique. Il est composé de plusieurs cordelettes, chacune d'elles présentant plusieurs nœuds symbolisant une unité de valeur.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

91x19,5 cm.

Estimation : 200/300 €



149

Élément de cape llicia à décor de motifs géométrisés disposés en diagonale. Tissage aéré en fils écrus et rouge carmin.

Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC.

54x18cm

Estimation : 50/80 €



150

Sac shamanique utilisé pour le transport des feuilles de coco et des plantes médicinales. Tissage fin et régulier à dominante écrue.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

37x41cm

Estimation : 200/300 €



151

Petit poncho d'enfant avec bordure en laine de vigogne.

Inca, Pérou, 1450-1532 après JC.

35x37cm

Estimation : 60/80 €



152

Importante jarre polychrome ornée de motifs géométriques imbriqués traditionnels et d'un visage stylisé, à l'expression douce, en relief en partie supérieure. Terre cuite rouge orangée, beige et brune.

Indiens Shipibo, Amazonie péruvienne. XXème siècle

67x73cm

Estimation : 500/700 €



153

Vase en terre cuite polychrome
Art Populaire Péruvien, style Nazca, fin XIXème, début XXème
17x16cm

Estimation : 10 €



154

Chapeau à décor géométrique et étoilé.
Inca, 1450-1532 après J.C..
20x15cm

Estimation : 30/50 €



155

Vase étrier à deux goulots et panse ovoïde. Décor géométrique incisé en bandeau.
Terre cuite beige orangée.
Colombie
15x14cm

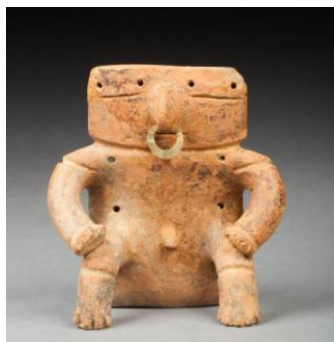
Estimation : 40/70 €



156

Vase boule rehaussé de deux petits singes modelés en relief et appuyés sur le goulot.
Décor géométrique linéaire sur la panse.
Terre cuite beige et rouge café.
Nariño, Colombie
12,5x15cm

Estimation : 60/90 €



157

Chef Cacique assis, les mains sur les genoux. Il porte une nariguera découpée dans une feuille d'or.
Terre cuite beige orangée.
Quimbaya, Colombie.
18x16,5cm

Estimation : 300/500 €



158

Tête de félin, en métal doré, de style précolombien.
10x13x9cm

Estimation : 20 €



159

Amulette et trois boucles d'oreilles en pierre ou métal. Dans le style de l'Amérique précolombienne

Estimation : 20/30 €



160

Tête de dignitaire pseudo Huari.
Bois, coquillage
Art populaire moderne
29x29,5cm

Estimation : 20 €



161

Statuette anthropomorphe présentant un personnage assis tenant un objet rectangulaire dans ses mains. Bois, ancienne patine d'usage.
Indien d'Amérique du Nord, Nord des Etats-Unis, première moitié du XXème siècle.
29x8cm

Estimation : 600/900 €



162

Paire de Mocassins agrémentés d'une mosaïque de perles de traite présentant un décor de drapeau américain et de symboles géométrisés.
Cuir, perle, ancienne patine d'usage.
Sioux, Etats-Unis, première moitié du XXème siècle.
29cm - 28cm

Estimation : 350/450 €



163

Sac à rabat en peau de daim agrémenté d'une mosaïque de perles de traite multicolores formant un décor symbolique géométrique.
Indiens des plaines, Etats- Unis, début du XXème siècle.

32x12cm

Provenance : Collection privée, Paris, ex Mark Eglinton.

Estimation : 180/220 €



164

Étui de pistolet en cuir recouvert d'une mosaïque de perles de traite.
Indiens des Plaines, Etats-Unis, XXème siècle.

20x14cm

Estimation : 250/350 €



165

Pectoral réalisé avec des os de bison sculptés et percés maintenues par des lanières de cuir et agrémentés d'un coquillage, de feutrine rouge, de perles de traite et de lanières de daim.

Sioux, Plaine, Etats-Unis.

32x31cm.

Provenance : Collection privée, Paris, ex Mark Eglinton.

Estimation : 400/700 €

165-1

Hache indiens des plaines

14,5x9x1 cm

Estimation : 120/180 €



166

Biface en pierre dure.
Sahara Algérien, Préhistoire.
18,5x10cm

Estimation : 70/90 €



167

Ensemble composé de deux couteaux en silex taillé.
Nord de l'Europe, vers 2000 avant JC.
15,5x3,5 - 13,5x4,1cm

Estimation : 300/500 €



168

Ensemble de deux bifaces en silex blond et gris.
France, Acheuléen.
11x5 - 11x6,5cm

Estimation : 50/80 €



169

Ensemble d'un nucléus, deux grattoirs et un petit percuteur en silex blond et gris.
France, Acheuléen et Moustérien.
5,5x4,5 - 7 - 6,5 - 7cm

Estimation : 60/90 €



170

Trois balsamaires en terre cuite
Époque romaine
9,5x3,5cm ; 9x4cm ; 7x3,5cm

Estimation : 30/50 €



171

Aryballe étrusco-corinthien en céramique orné d'un décor à quatre feuilles et quadrillages.
VI ème-V ème siècle avant J.-C.
Hauteur: 11 cm.

Estimation : 100 €



172

Aryballe étrusco-corinthienne. Terre cuite beige à décors brun, manches visibles.
VII ème siècle avant JC.
8,5x7 cm.

Estimation : 80/100 €



173

Capridé couché: Vase à onguent plastique représentant l'animal, pattes repliées sous le corps. Terre cuite
Époque hellénistique
Long. 11 cm

Estimation : 400/500 €



174

Scutella sur socle, Touraine, France, 8cm

Estimation : 40/50 €



175

Lampe à huile décorée d'un chrisme sur le disque. Frise sur le marli.
Exemple similaire au Musée de Carthage (IMC 589). Terre cuite.
Carthage. Époque romano-byzantine.
Longueur: 14 cm.

Estimation : 50/80 €



176

Brûle parfum sur piédouche en terre cuite beige.
Moyen-Orient, XIXe
16x13,5cm

Estimation : 20/30 €



177

Pierre votive sculptée en bas relief d'un personnage dans la force de l'âge face à une divinité, portant une coiffe bicornée surmontée d'un oiseau.

Pierre dure blanche.

Époque romaine, bassin méditerranéen

27x21,5x14cm

Estimation : €



178

Vase en laiton découpé, assemblé et soudé.

Iran ou Syrie.

30cm

Estimation : 30/50 €



179

Coupelle à décor de femme couronnée. Céramique à glaçure verte.

Style Mudejar.

Cassée, restaurée

diam. 19cm

Estimation : 100/150 €



180

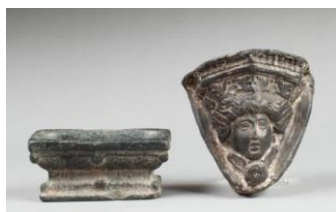
Réceptacle cérémoniel avec bec verseur se terminant par une tête de cheval stylisée.

Bois, ancienne patine d'usage.

Inde, XIXème siècle.

49x8cm

Estimation : 50/80 €



181

Ensemble :

- Un mortier en pierre dure avec belles traces d'utilisation interne. Amenavade, Inde du Nord, 8x17cm

- Applique réceptacle en terre cuite avec une tête de divinité. Népal, probablement XIXème siècle. 16cm

Estimation : 140/180 €



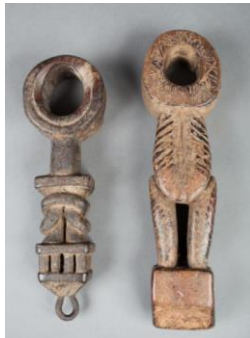
182

Réceptacle cérémoniel Kapala présentant sur la partie haute un crâne de moine illustre recouvert de feuille de cuivre cerclées et dorée. La partie avant est agrémentée de la figure d'une divinité et de deux crânes stylisés. L'ensemble est relié par des liens symboliques en arc de cercle. Présenté sur un socle postérieur.

Tibet, XVIIIème ou XIXème siècle.

18,5x13x13cm

Estimation : 3000/5000 €



183

Bel ensemble de deux axes de baratte à beurre. Bois patiné par l'usage et le temps. Népal.

30 et 32 cm.

Estimation : €



184

Petit Bouddha assis sur un piédestal en fleur de lotus épanouie.

Bronze et cuivre doré.

Art Sino tibétain XIXème ou début XXème

Ancienne collection Edouard Smit, La Haye, 2001

7,5x5x4cm

Estimation : 50/80 €



185

Paire de masques Citipati utilisés au cours des danses macabres en hommage aux ancêtres.

Papier mâché peint et polychrome.

Butan, central, Mongolie, Première moitié XXème

40x35x15cm - 38x36x15cm

La plupart de ces masques était porté lors des représentations publiques pour célébrer et transmettre la tradition religieuse.

Ils appartiennent au groupe "Krobha", qui rassemble les divinités protectrices.

Portés par des moines, en transe, tenant au court de la danse, différents objets associés aux Dieux qui l'honorent.

Les danseurs les portent sur le haut du front, regardant par la bouche : la divinité doit dominer les spectateurs.

Les têtes de mort qui les surmontent indiquent l'importance de la divinité ; une seule tête représente une divinité mineure, trois têtes une divinité intermédiaire et cinq, comme c'est ici le cas, une divinité majeure.

Elles ont un rôle protecteur et sont également destinées à éloigner les mauvais esprits et les mauvaises influences de l'ère cérémonielle.

Estimation : 1200/1800 €



186

Marionnette polychrome et dorée, en bois, tissus, perles en pâte de verre et nacre.
Birmanie XXème
63x32x8cm

Estimation : 60/80 €



187

Roue de char en bois érodé par le temps. Bois et fer forgé.
Birmanie, XVIIIème siècle.
Diamètre: 60 cm.

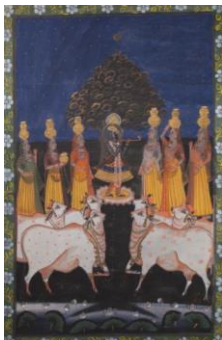
Estimation : 300/500 €



188

Élément décoratif présentant un indigène debout.
Plâtre polychrome sur socle en bois.
Indochine, début XXème.
93x33,5cm

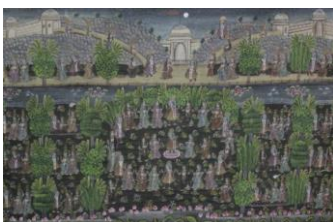
Estimation : 200/300 €



189

Peinture sur toile représentant Shiva musicien avec ses servantes et les vaches sacrées.
Inde XXème
147x96,5cm

Estimation : 60/90 €



190

Peinture sur toile présentant une scène de palais.
Inde XXème.
100x155cm

Estimation : 60/90 €



191

Potiche en terre cuite rouge à décors de scènes villageoises dorés et noir. Couvercle en bois.
Chine XXème.
76x40cm

Estimation : 150/250 €



192

Brûle-parfum à décor de plaques de jade, de turquoise et de perles en pâte de verre.
Népal, début XXème siècle.
46x46cm

Estimation : 600/800 €



193

Un disque Bi en pierre marron aux reflets orangés et nuageux.
Chine.
Diamètre : 30cm

Estimation : 100 €



194

Vase globulaire en terre cuite vernissée.
Tang, Chine, 618-907 après JC.
29x20cm.

Estimation : 150/250 €



195

Pipe à eau en bois à décor de nacre et métal.
Vietnam, XXème siècle
19cm

Estimation : 150/180 €



196

Canne épée en bambou, agrémentée d'un anneau en fer forgé et de cordelettes nouées. Ancienne patine d'usage.
Chine du Sud Ouest, début XXème siècle.
89cm

Estimation : 80/120 €



197

Grand pendentif lithophone.
Pierre dure grise sculptée et semi polie.
Chine XXème
37,5x17,5cm

Estimation : 50/80 €



198

Bol à décors symboles géométriques, sculptés en léger relief
Pierre dure grise gravée
Chine XXème
5x11cm

Estimation : 50/80 €



199

Deux coupelles en terre cuite vernissée à décor floral.
Vietnam, XIIème siècle.
13,8 et 16,2cm.

Estimation : 200/250 €



200

Masque à l'expression courroucée
Pierre dure grise sculptée et semi polie
Chine XXème
22x18,5cm

Estimation : 50/80 €



201

Vase à décors auspicioeux polychromes
Porcelaine, fêle
Chinois XIXème / XXème
45x18,5cm

Estimation : 150/200 €



202

Théière en faïence, à décors floral bleu sur fond blanc. Anse en bronze.
Bec verseur cassé collé
Chine XXème.
30x20x25cm

Estimation : 80/120 €



203

Sac avec fermeture en laiton avec cadenas et mécanisme raffiné. Cuir, tissus, cordelettes, laiton.
Japon, XIXème siècle.
30x30cm

Estimation : 80/120 €



204

Kakemono, encre et couleurs sur papier, deux pies perchées sur des branches de prunus. Porte un numéro d'inventaire G9/36.49
Chine, XXème siècle.
212x47cm

Estimation : 150/250 €



205

Kakemono, encre et couleurs sur papier, canards et bambous.
Japon, début du XXème siècle.
216x51cm

Estimation : 150/250 €



206

Encre sur papier, écureuils sur une branche. Conservé dans une boîte en carton.
Chine, XXème siècle.
169x31cm

Estimation : 150/250 €



207

Kakemono, encre et couleurs sur papier, trois geishas. Conservé dans une boîte en bois.
Japon, début du XXème siècle.
190x40cm

Estimation : 150/250 €



208

Kakemono, encre et couleurs sur papier, deux oiseaux dont un retenu dans une cage suspendue à une branche fleurie.
Tsing, Chine, XVIIIème siècle.
107x42cm

Estimation : 150/250 €



209

Kakemono, encre et couleurs sur papier, un coq sur un tambour.
Japon, fin Meiji.
187x47cm

Estimation : 150/250 €



210

Ensemble formé de deux éléments d'architecture en bois lourd, décor de sanctuaire ou d'autel ancestral sculptés et ajourés, composés de motifs de fleurs et d'oiseaux stylisés. Pigments rouge et or. Marques d'usages, légères fissures. Chine

- a. 65 x 23cm
- b. 65 x 35cm

Estimation : 50/100 €



211

2 éléments de pagode en bois doré.
Bali, XX^{ème} siècle.
57x19 cm

Estimation : 80/120 €



212

Lampe à huile indienne
18x9cm

Estimation : 20/30 €



213

Élément de sac composé d'une chaîne terminée par la figure emblématique d'un singe. Alliage cuivreux.
Indonésie, Sumatra.
34,5cm

Estimation : 80/120 €



213-1

Beau tissu tampan monté dans un cadre sous verre. Il présente le motif de la « barque ancestrale » répété trois fois sur lesquelles sont placées des figures anthropomorphes stylisées. Le décor est réalisé en trame flottante en trois couleurs (rouge, bleu (indigo), jaune) sur le fond clair (coton écru). Des frises de motifs géométriques encadrent les barques disposées en trois champs superposés.
47,5x46

cm

Indonésie, Sumatra Sud, Lampung (Pesisir)

Estimation : 300/500 €



214

2 Récipients en bois avec couteau à betel
On y joint deux bouchons de réceptacle sculptés d'oiseaux picorant une fleur et une grenouille.
16x2,5cm - 16x2,5cm - 9x4,5cm - 8,5x4,5cm

Estimation : 150/200 €



215

Réplique en résine patinée de Scrimshaw à fin décor gravé du voilier Dakota, nommé et daté 1860. Au dos figure l'inscription "Nantucket".
9cm

Estimation : 20/30 €



216

Aiguière à deux anses en verre millefiori.
Murano, Italie.
13,5x7,5cm

Estimation : 50/80 €



217

Massacre de crâne de buffle sur socle. Indonésie
104x77,5cm

Estimation : 50/80 €



218

Maquette de maison aux esprits traditionnelle. Bois à patine naturelle.
Lana Nord Thaïlande
49x63x55cm

Estimation : 150/200 €



219

Stèle votive en forme de pique, décor sur l'avert d'une succession de bouddhas et au revers d'inscriptions. Bois, restes de chromie blanche

Estimation : €



220

Groupe de cavaliers et cavalières européens en Amérique du Nord ou du Sud. Tirage argentique contrecollé sur carton, circa 1920, rousseurs sur les bords.
11x15,5cm (photo seule)

Estimation : 30/50 €



221

MAYA MAIDEN, Jeune fille au bain. G. Healey. Tirage argentique. Bonampak, Circa 1946/47, annotations dans la marge.
25,5x20,5cm

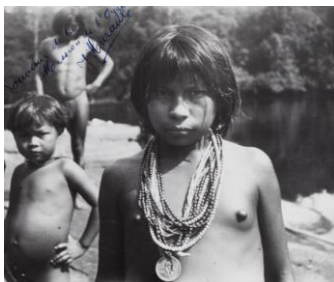
Estimation : 150/180 €



222

WAVRIN? 2 tirages argentiques: scènes de vie quotidienne, Guyane française, circa 1930.
17x23cm avec marge et 17x23cm avec marge

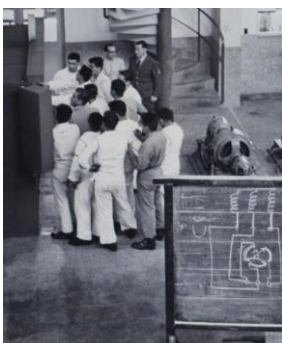
Estimation : 120/180 €



223

Portrait de jeune indien Camopi, Guyane française. Tirage argentique circa 1950, envoi à l'encre "Souvenir de la Mission de l'Oyapoc"
17x20cm

Estimation : 40/60 €



224

DI GIULIO Raoul, La Leccion, Argentine. Tirage argentique contrecollé sur carton, 1947, nommé et signé sur le carton.
28x23cm

Estimation : 30/40 €



225

Portrait de Leon Lazibe, anthropologue mexicain. Tirage argentique corca 1950.
20,5x25,5cm

Estimation : 30/40 €



226

A. Martin, Enfants Dayak découvrant la photographie, Bornéo. Tirage argentique
annoté au dos, circa 1950.
18x18cm

Estimation : 200/250 €



227

Indien Choco remontant de la rivière. Colombie. Tirage argentique mat.
13,7x8,7cm avec marges

Estimation : 20/30 €



228

Paysan maxicain portant un fagot de canne (à sucre?), Lagune Huichimilco. Tirage
argentique, circa 1930
32x22cm avec marge

Estimation : 30/50 €



229

Vue du British Colonial Building à Belize, après le passage de l'ouragan en 1930.
Honduras. Tirage argentique de 1931 légendé au dos.
18x28cm avec marge

Estimation : 100/150 €



230

2 tirages argentiques de l'expédition du Marquis de Pinedo (1890-1933) en Australie occidentale, Baie de Dampier, près de Broom en 1925. L'un présente la plage, l'autre l'hydravion. Tirages d'époque.
6,5x11cm et 9x29,5cm

Estimation : 100/150 €



231

RODRIGUEZ? Vue de Carthagène. Tirage argentique, circa 1946, tampons au dos.
28x35,5cm

Estimation : 80/100 €



232

VENTURELLO, Première expédition en Colombie, mise en scène d'une exécution. Tirage argentique contrecollé sur carton. Fin des années 30.
6,5x11cm

Estimation : 10/20 €



233

Enfants des rues, Mexique. Tirage argentique circa 1950.
9x12,5cm

Estimation : 20/30 €



234

3 Tirages argentiques en carte postale: Vues de lac avec embarcation dans la région de Cundinamarca, Colombie. Annotations au dos.
8,5x14cm avec marge

Estimation : 30/50 €



235

DOLMATORE Reichel? 4 tirages argentiques (dont 1 en carte postale) représentant des monolithes anthropomorphes de la région de San Augustin, Colombie. Circa 1940.

14,5x10,5cm et 13,5x8,5cm avec marge

Estimation : 100/150 €



236

LOPEZ Nereo, deux vues de Carthagène en "Fisheye". Tirages argentiques circa 1940, cachet au dos.

25,5x20cm et 20,5x25cm

Estimation : 150/250 €



237

RODRIGUEZ? Forte de San Felipe, Carthagène. Tirage argentique, circa 1948. 20x25,5cm

Estimation : 60/80 €



238

Scène de révolution cubaine. Tirage argentique, 1933, annoté au dos. 18x23cm avec marge.

Estimation : 50/80 €



239

LANGDON, Portrait d'indien. Tirage argentique contrecollé sur carton, circa 1970. 18,5x24cm avec marge

Estimation : 20/40 €



240

ALMASY, 2 enfants indiens de Colombie. Epreuve argentique, 1963, tampon, date et diverses annotations au dos.
25x20,5cm

Estimation : 30/40 €



241

2 tirages argentiques: scènes de pêche (poulpe et poisson)
17,5x23,5cm et 17,5x23,5cm avec marge

Estimation : 80/120 €



242

Première participation d'Indiens de Colombie à un scrutin dans le cadre de la Déclaration Universelle des Droits de l'homme appliquée en 1948. Tirage argentique. Circa 1950.
25x20,5cm avec marges

Estimation : 30/50 €



243

LELONG, Jeune garçon Caraja avec coiffe de plumes, Brésil. Tirage argentique circa 1950, annotations et cachet au dos.
18x12cm

Estimation : 50/80 €



244

2 tirages argentiques en carte postale, circa 1940: Enfants et paysans en armes, Colombie.
9x13,5cm

Estimation : 40/60 €



245

Indien joueur de tambour, Santa Marta, Sierra Nevada, Colombie. Tirage argentique, circa 1960.
25x20,5cm

Estimation : 40/50 €



246

RENAULT Louis, Portrait de 2 enfants, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
25x20cm

Estimation : 60/80 €



247

STUPAKOFF Otto, Rue de Rio avec mendiant. Tirage argentique, circa 1960.
20,5x25cm

Estimation : 100/120 €



248

LEROY Carlson, Indien Caraja faisant du feu. Tirage argentique, cachet et légende au dos, circa 1940.
24x19cm

Estimation : 80/120 €



249

DIAZ Hernan, Calèche à touriste sur la plage, Carthagène. Photo datant de 1966, Tirage argentique postérieur, étiquettes au dos.
30,5x40cm

Estimation : 150/250 €



250

DIAZ Hernan, Marché aux puces de la Lagunilla, Mexico, Mexique, 1967. Tirage argentique, étiquettes au dos.
30x40cm

Estimation : 120/180 €



251

STUPAKOFF Otto, Scène de plage. Tirage argentique, circa 1960.
20,5x25,5cm

Estimation : 100/120 €



252

LANGDON, 2 Tirages argentiques: Indiens Siona du Putumayo, annotés au dos, 1973.
12,5x20,5cm et 12,5x20,5cm
On joint un tirage argentique présentant une indienne d'Amérique du Sud assise devant sa maison.
12x20,5cm

Estimation : 40/60 €



253

LANGDON, Eglise. Tirage argentique, circa 1970.
20x25cm avec marge

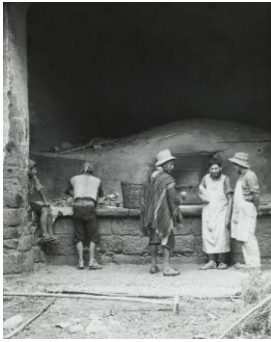
Estimation : 30/50 €



254

STUPAKOFF Otto, Rue du Brésil avec femme et enfant. Tirage argentique, cachet au dos, circa 1960.
18x24cm

Estimation : 100/120 €



255

RENAULT Louis, Scène de rue près d'un four, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
33,5x26cm

Estimation : 60/80 €



256

Meeting agricole au Mexique. Tirage argentique, circa 1940/50
19x49cm avec marge

Estimation : 30/40 €



257

LANGDON, 3 Tirages argentiques: Indiens du Putumayo, annotés au dos, circa 1970
(73 pour deux d'entre eux)
25x20cm, 25x19,5cm, et 25x19,5cm avec marge

Estimation : 40/60 €



258

LANGDON. Portrait de jeune colombienne. Tirage argentique, circa 1970.
18,5x24cm avec marge

Estimation : 30/50 €



259

IGREJA Rosario, Ouro Preto: Vue d'église, Minas Gerais, Brésil. Situé et signé dans la
marge.
29x22cm avec marge.

Estimation : 20/40 €



260

IGREJA Rosario, Ouro Preto: Vue d'église et de maisons, Minas Gerais, Brésil. Situé et signé dans la marge.
29x22cm avec marge.

Estimation : 20/40 €



261

LEROY Carlson, Indienne Caraja avec des bananes. Tirage argentique, cachet et légende au dos, circa 1940.
23,5x27cm

Estimation : 80/120 €



262

CORREA Alfredo, Portrait de jeune enfant colombien tenant une rame. Tirage argentique, circa 1980.
24,5x17,5cm

Estimation : 30/40 €



263

MATRIZ Antonio Diaz, Ouro Preto: Vue d'église et de maisons, Minas Gerais, Brésil. Situé et signé dans la marge.
29x22cm avec marge.

Estimation : 20/40 €



264

RENAULT Louis, Sortie de messe, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
26,5x33,5cm

Estimation : 80/100 €



265

RENAULT Louis, Scène de messe, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
29,5x25cm

Estimation : 60/80 €



266

RENAULT Louis, Enfant avec son lama, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
26,5x33,5cm

Estimation : 80/100 €



267

URBINA Fernando, Portrait de chef indien du Putumayo. Tirage argentique, annoté
au dos, 1965.
12,5x20cm

Estimation : 80/120 €



268

RENAULT Louis, Rue en perspective, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
33,5x26cm

Estimation : 80/100 €



269

RENAULT Louis, Transport public, Bolivie. Tirage argentique, circa 1950/60.
26x33,5cm

Estimation : 80/100 €



270

2 Tirages argentiques, Ouro Preto: Eglise et Rue, Minas Gerais, Brésil. Situé dans la marge.
29x22cm avec marge.

Estimation : 20/30 €

Vente aux enchères publiques
Dimanche 24 septembre 2017 à 15 h
46 rue Jules Ferry – 96170 Bagnolet

à renvoyer à :
ORIGINE AUCTION
46, rue Jules Ferry - 93170 Bagnolet

Nom et prénom / Fullname

Adresse / Address

Tél. / Phone

E.Mail

Tél.: 0148 57 9146

Fax: 0148 57 6818

leo.reynes@origineauktion.fr

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

☐ Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.

Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.

☐ Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:

I wish to bid by phone for the following lots :

Date / date : Signature / signed :

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

Conditions générales de ventes

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€). L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 1 000 € pour les particuliers résidant fiscalement en France ou 10 000 € lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France en fournissant copie de son passeport ainsi qu'un justificatif de domicile.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

À défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-preneur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par l'OVV ORIGINE AUCTION et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès-verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Pour les objets d'archéologie, en l'absence de scanner ou étude scientifique de surface, l'OVV ORIGINE AUCTION ne peut garantir l'état de l'objet. Seules les imperfections, restaurations décelables, manques visibles, après étude visuelle effectuée par l'expert sont indiquées au catalogue.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, l'OVV ORIGINE AUCTION est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION.

Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION. Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un État membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat et les enchères téléphoniques qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande de téléphone par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer dans le délai d'une semaine maximum après la vente et sur rendez-vous, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Les tableaux et objets d'art peuvent également être retirés sur rendez-vous à l'OVV par l'acheteur ou toute autre personne de son choix présentant obligatoirement une pièce d'identité et mandat de retrait signé par l'acheteur. Concernant l'expédition des lots, l'OVV ORIGINE AUCTION ne saurait être tenue pour responsable quant à la perte, accident, ou avarie que pourrait subir le(s) bien(s) lors de son envoi, postal ou par transporteur, et ce malgré tout le soin apporté à la préparation des paquets, et par conséquent ne pourra être soumise à remboursement ou tout autre frais engendrés par ce fait. Les frais d'expédition sont à la charge de l'acheteur. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.